

autor: Ing.arch. J. Soukup, Ing.arch. J. Trčka	ved.projektant: Ing.arch. Jan Soukup	projektant: Ing. arch. Jan Trčka	ATELIER SOUKUP s.r.o. Klatovská třída 11, 301 00 Plzeň tel: 377223236, fax: 377221977 email: info@atelier-soukup.cz IČO 25229869, DIČ CZ25229869	
místo stavby:	Rokycanova 1, parc. č. 327, Tachov		datum:	04/2014
investor:	Město Tachov, Hornická 1695, 347 01 Tachov		stupeň:	PROJEKT INTERIÉRU
akce:	ÚPRAVY PROSTOR ZÁMKU V TACHOVĚ PRO ÚČELY EXPOZICE		č. zakázky:	2013021
			měřítko:	č.přílohy:
				A
část:				
název přílohy:	TEXTOVÁ ČÁST			

TEXTOVÁ ČÁST

ZÁMEK TACHOV ÚPRAVY PROSTOR ZÁMKU PRO ÚČELY EXPOZICE

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE :

název akce: ZÁMEK TACHOV
ÚPRAVY PROSTOR ZÁMKU PRO ÚČELY EXPOZICE

Návrh přípravných prací pro realizaci úprav jižní části zámku
2. část - návrh expozic a vybavení výstavních prostor,
podle SOD 2013021 ze dne 9.5.2013

památká: č.r. 37971/4 - 1658

místo stavby: Tachov, Rokycanova 1, parc. č. 327

investor: Město Tachov, Hornická 1695, 347 01 Tachov
IČO: 00260231

zpracovatel: ATELIER SOUKUP s.r.o.
Klatovská 11, 301 00 Plzeň
IČO: 25229869

autor: Ing. arch. Jan Soukup, jednatel společnosti
autorizovaný architekt ČKA, r.č. 130
Ing. arch. Jan Trčka

datum: duben 2014

a/Zhodnocení staveniště, vyhodnocení současného stavu, SHP u staveb, která je kulturní památkou, je v památkové rezervaci nebo je v památkové zóně :

Zámek v Tachově navenek působí jednotným dojmem klasicistního sídla. Jeho dvě dvoupatrová křídla s obytnou mansardou v sobě skrývají zbytky královského hradu ze 13. století a jeho rozšíření ve 14. století. Po mnoha přestavbách a úpravách zámek vyhořel v roce 1770 a byl radikálně přestavěn v letech 1788 až 1808. Nejzajímavější částí je monumentální schodiště a obřadní síň, dřívější hlavní sál, které realizoval poslední ze stavitelů Šimon Schell. Jižní křídlo bylo postaveno jen torzálně a nikdy nebylo dokončeno. V 60. letech 20. století byl pro svůj dezolátní stav určen k demolici, ale byl zachráněn a dokonce obnoven podle projektu arch. Hýzlera. Ve jménu nového využití MěNV Tachov byla pozměněna dispozice východního křídla

přidáním symetrického schodiště do jeho severní části a mnohé konstrukce byly nahrazeny moderními. Severní křídlo zámku využívá Základní umělecká škola.

Plošné ukazatele řešených místností:

Číslo	Místnost	Plocha
1.02	Chodba - Expozice	
1.03	Expozice	
1.04	Expozice	
1.05	Expozice	
1.06	Pokladna	
CELKEM 1.NP		278,70 m²
2.04	Kaple	
2.05	Rohový salon	
2.06	Předsíň	
2.09	Předsálí	
2.10	Obřadní síň	
2.11	Modrý salónek	
2.12	Hala	
2.13	Salón	
CELKEM 2.NP		443,20 m²
3.01	Chodba - Expozice	
3.02	Výstavní místnost	
3.03	Výstavní místnost	
3.04	Výstavní místnost	
CELKEM 3.NP		148,60 m²

b/ Urbanistické a architektonické řešení stavby a technické řešení:

Po opuštění zámku Městským úřadem (2010) je navrženo jeho využití pro kulturní účely. Bude využito východní křídlo zámku a to v 1.np a ve 3.np jeho jižní část a ve 2.np v plném rozsahu. Pro tyto účely jsou nutné v malém rozsahu stavební úpravy. Tento materiál vychází z projektu, zpracovaného Ing. Janem Rösslerem v 6/2012. Jeho součástí je příloha Požární bezpečnost stavby, vypracovaná Ing. Kateřinou Kolářovou 23.11.2012, jejíž závěry jsou v návrhu respektovány. Dalším podkladem pro práci byly konzultace na úrovni libreta s ředitelkou Muzea Českého lesa v Tachově PhDr. Janou Hutníkovou, jehož závěry jsou zde formulovány.

Tímto záměrem bude vhodně využít prostorový potenciál zámku a jeho vypovídací schopnost prezentovat vlastní stavební a uměleckohistorické dějiny areálu s rozšířením na prezentaci dějin města Tachova.

1.np:

vstup původním průjezdem (vestibulem) do jižní části křídla, kde bude instalována expozice dějin hradu a města Tachova.

2.np:

je určeno pro zámeckou expozici, evokující šlechtické sídlo rodiny Windischgrätzů. Tyto prostory budou také i nadále využívány pro reprezentační a společenské potřeby města.

3.np:

bude využito jako universální výstavní prostory pro krátkodobé výstavy. Budou opatřeny závěsným systémem i mobilními výstavními vitrínami.

c/ Napojení stavby na dopravní a technickou infrastrukturu :

Stavební úpravy plně využívají stávající stav dopravní a technické infrastruktury a žádným opatřením tento stav nemění

d/ Řešení bezbariérového užívání navazujících veřejně přístupných ploch a komunikací:

Stávající vstupní dveře a schodiště nevyhovují požadavkům zák. č. 398/2009 Sb.; pro bezbariérový přístup je nutné vybudovat zcela nový vstup.

e/ Průzkumy a mapové podklady :

- Zaměření prostoru pásmem a metrem - projektantem
- Pracovní schůzky s investorem na místě
- Stavební záměr investora
- Fotodokumentace

2. ŘEŠENÍ INTERIÉROVÝCH ÚPRAV:

Výstava je navržena v soudobém výrazu.

- Návštěvník musí jasně rozeznat, co je nový vložený prvek a co je k objektu přidáno. Vložená struktura výstavy je navržena v soudobých materiálech. Také mobiliář je navržen v kvalitní soudobé formě. Tento princip je důsledně uplatněn v přízemí, v patře je naopak instalován zámecký historický mobiliář.

Střídmost.

- Návrh je formován snahou o maximální střídmost a použití jednoduchých forem. Výstava je doplňkem objektů. Důraz je kladen na kvalitu použitých materiálů a na kvalitu detailu jednotlivých částí.

M.č. 1.02 – Chodba - expozice:

V místnosti jsou podél stěn rozmístěny expoziční panely, z nichž dva slouží jako kryt skříně elektro a jsou otvíravé. Panely jsou tvořeny nosnou ocelovou konstrukcí (z ocelových profilů, kotvenou do podlahy a do zdi) a hladkou plochou panelu, tl. 40mm vyrobenou z vodovzdorné desky MDF. Do prostoru vedle sloupu je umístěna skleněná vitrína s osvětlením, z čirého bezpečnostního skla a ocelové podstavy soklu. Vybavení je doplněno židlemi pro návštěvníky, nebo obsluhu.

M.č. 1.03 - Expozice:

Do této menší zaklenuté místnosti je situovány podstavce pro menší exponáty a pro sousoší Olivetské hory. Na podstavec s panelem z vodovzdorné desky MDF a nosné ocelové konstrukce budou umístěny předměty dokumentující historii městav 19. století. Přímou na klenbu místnosti bude umístěn držák praporu s městským znakem. Je tvořen nosnou ocelovou konstrukcí (z ocelových profilů, kotvenou do zdi). Stupňovitý podstavec pro sousoší Krista a apoštolů je částečně vložen do okenní niky, jednotlivé figury budou umístěny na různě vysoké stupně z ocelové konstrukce opláštěné lakovanými vodovzdornými deskami MDF. U protější stěny je situován panel s obrazem rytmistra Krause od F. Rumplera. panel. Velké okno je pro potřeby expozice zastíněno vnitřní textilní roletou a předsazeným panelem kotveným do stěny před okenní nikou.

M.č. 1.04 - Expozice:

Místnost sklenutá na střední sloup je vybavena několika expozičními panely z vodovzdorné desky MDF a nosné ocelové konstrukce. Okna jsou zastíněna stejným způsobem jako místnost č. 1.03, tedy vnitřní textilní roletou a předsazeným panelem kotveným do stěny před okenní nikou. V nise naproti oknům je umístěn expoziční multimediální panel s dotykovým monitorem pro presentaci témat expozice. Kolem středního sloupu je sestava pultových a vysokých vitrín pro presentaci archeologických exponátů a historie Tachova od počátků osídlení do konce 18.stol. Je tvořena nosnou ocelovou konstrukcí (z ocelových profilů, s rektifikatelnými podložkami) a hladkou odnímatelnou plochou panelu zad a horní desky tl. 40mm vyrobenou z vodovzdorné desky MDF.

V proskleném zdvojeném svislém čele bude naaranžovaný "rostlý" profil vrstev zeminy. Do čela a horního panelu jsou zapuštěny menší prosklené vitríny s LED osvětlením horní část je navíc krytá odklápěcími dvířky. velikost a umístění vitrín bude upřesněna na místě praktickou zkouškou s exponáty.

M.č. 1.05 - Expozice:

Tato klenutá místnost v sobě obsahuje unikátní doklad stavebního vývoje tachovského hradu a zámku, a to odhalenou základnu původní hradní věže. Okna místnosti lze zastínit textilními roletami. V mělkém výklenku je umístěn Expoziční panel s krátkým podstavcem z vodovzdorné desky MDF a nosné ocelové konstrukce. Do plochy panelu jsou zapuštěny menší prosklené vitríny s LED osvětlením. V ploše místnosti se počítá s umístěním modelu názorně dokumentujícího stavební vývoj a vztah někdejšího hradu a současného zámku. Model včetně podstavce a poklopu

není součástí této dokumentace a bude dodán v rámci jiné akce. Stavební vývoj je presentován také na posledním panelu v této místnosti, který má vestavěnou plochou obrazovku, krytou bezpečnostním sklem. Tvar panelu je zalomený z důvodu možnosti umístění potřebného elektronického zařízení.

M.č. 1.06 - Pokladna:

V místnosti je navržen atypický obslužný pult pokladny. Jedná se o částečně pult se dvěmi výškovými úrovněmi a umístěním technického vybavení. Pult stojí na stupni zvýšeném o 150mm nad úroveň stávající podlahy. Desky pultu jsou osazené ve dvou úrovních. Pracovní deska je ve výšce 750mm od zvýšené úrovně podlahy a výdejní deska je ve výšce 1000mm od zvýšené úrovně podlahy. Za ním je umístěna skříň pro obsluhu. Oba prvky jsou řešeny jako kombinace dvou materiálů - lakovaného tmavě šedého povrchu a povrchu dýhovaného s transparentním nátěrem. Část pracovní desky je prosklená bezp. sklem čirým 44.1, tl. 8mm, pod tímto prosklením je umístěna zásuvka na dárkové předměty - kuličkový plnovýsuv, na dno položená čalouněná měkká podložka pro upevnění pomocí špendlíků.

Zázemí pro obsluhu je doplněno typovým stolem, 2x zásuvkovým kontejnerem na kolečkách - čtyřzásuvkový (1x tužkovnice), materiál: LTD, dekor tmavě šedý v případě umístění pod pokladní zásuvkou budou kolečka nahrazena atypickým nízkým soklem z LTD, upraveným na takovou výšku aby se mezi kontejner a pracovní desku stolu vešla pokladní zásuvka. Na spodní hraně desky pultu bude umístěna bezpečnostní pokladní zásuvka, pomocí kotvicích prvků včetně doplňků. Kancelářská židle (vysoký opěrák, korpus vypěněný studenou pěnou s kovovou výztuhou, mechanika houpací H, kolečka na tvrdou podlahu, kříž nylon černý, pevné područky - leštěný hliník)

Pro návštěvníky jsou zde umístěny dvě dřevěné lavice a dvě stolové skleněné vitríny pro presentaci zboží a dárkových předmětů. Na stěně budou osazeny zásobníky na reklamní tiskoviny.

Dvě dřevěné lavice pro návštěvníky jsou umístěny také zády k sobě ve vstupním vestibulu.

M.č. 2.03 – 2.13:

V prostorách zámecké expozice budou realizovány nad okny ozdobné garhy a závěsy, V případě místností č. 2.05, 2.09, 2.10, 2.11, budou do garhy zavěšeny také bohatě našasné záclony

M.č. 2.06:

Do této místnosti budou umístěny dvě dřevěné pohovky s čalouněným sedákem.

M.č. 2.13:

Tato místnost slouží a bude sloužit i dále jako prostor pro zasedání, pro reprezentační a společenské potřeby města. Proto bude vybavena variabilní sestavou stylového stolu pro 30 osob a patřičným počtem židlí. K dispozici zde bude mobilní box pro multimedia s dataprojektorem.

M.č. 3.01 - 3.04:

Místnosti budou využívány jako universální výstavní prostory, proto jsou vybaveny závěsným systémem a variabilními stavebnicovými a stolovými vitrínami. Okna místností lze zastínit interiérovými textilními roletami. Pro nejružnější potřeby krátkodobých expozic lze využít univerzální mobilní podstavce - desky s rektifik. podložkami mohou ležet na zemi a nést rozměrné exponáty, nebo mohou být podloženy stolovými podnožemi a sloužit jako stoly. V případě potřeby mohou být desky opřeny o stěny a sloužit jako expoziční panely.

V místnosti 3.04 budou na závěsný systém instalovány hliníkové zasklené rámy.

3 TRUHLÁŘSKÉ PRVKY :

V rámci interiérového vybavení jsou navrženy atypické prvky (pulty, skříně a panely). V místnosti 1.06 u obslužného pultu bude provedena zvýšená úroveň podlahy za pultem. Jednotlivé specifikace jsou uvedeny ve vlastním výkazu prvků a pro jednotlivé atypické prvky jsou zpracovány schématické výkresy viz PD.

Obecný popis: (přesný popis viz specifikace prvků v PD)

Výdejní desky a desky pultu jsou navrženy z konstrukční vodorovné desky na bázi dřeva s vnitřním ztužujícím ocelovým rámem, hladký lakovaný povrch v kombinaci s dýhovaným, předpoklad barevnosti RAL 7016 + lak transparentní matný odolný vůči mechanickému poškození. Spodní část pultů je z obou stran chráněná okopným plechem tl. 1,5 mm – broušený povrch. Výdejní deska pultu je navržena ve výškové úrovni 1000 mm.

Stolové nohy jsou navrženy z ocelového uzavřeného profilu, prášková barva, předpoklad: RAL 9007, rektifikační podložky

Základní konstrukce panelů je tvořena nosnou ocelovou konstrukcí (z ocelových profilů, kotvenou do podlahy a do zdi) a odnímatelnou částí vyrobenou z lakované konstrukční vodovzdorné desky na bázi dřeva a ztužujících konstrukčních prvků, upevněné k pevné části na háky. Tělo panelu bude opatřeno 3 nástříky v polomatné barvě, předpoklad RAL 7016 + transparentní lak matný odolný vůči mech. poškození. Ocelové konstrukce a děrovaný plech (oválné děrování) budou opatřeny práškovou barvou tmavě šedou.

Skříně: základní rám je tvořen nosnou vodovzdornou konstrukční deskou na bázi dřeva tl. 40mm. 4, dýha javor, vnější hrana - masivní náklížek, sjednoceno světlým mořením + transparentní lak matný odolný vůči mech. poškození. Zadní část skříně je tvořena vodovzdornou konstrukční nenasákavou deskou tl. 10 mm. Povrch: hladký lakovaný povrch, před finální úpravou bude povrch včetně veškerých spojů tmelen a broušen. Konstrukce bude opatřena 3 nástříky v polomatné barvě, RAL 1013 +

transparentní lak matný odolný vůči mechanickému poškození. Vnitřní vybavení: výškově stavitelné police (10x) - konstrukční nenasákavá deska na bázi dřeva tl. 20 mm, dvířka skříně budou zhotovena z konstrukční vodovzdorné desky na bázi dřeva, tl. 20mm, závěsy s integrovaným tlumením dorazu, hladký lakovaný povrch, uzamykatelné, ploché úchytky - nerez broušená.

Skleněná vitrína s osvětlením:

Sokl: ocelová jeklová konstrukce obložená materiálem MDF12mm, povrchová úprava ocelové konstrukce: vypalovací lak komaxit RAL 9006. Celková výška soklu bude 130 cm. Spodní část soklu - odskočena o 50mm, v. 50mm, obložena nerez. plechem. Horní část soklu: MDF tl. 12mm, v. 80mm, Povrchová úprava obloženého soklu: polyuretanový lak v odstínu RAL dle požadavku. Aretace: obložená ocelová konstrukce soklu obsahuje 4 ks aretačních nožiček pro dokonalé vyrovnaní vitríny.

Vybavení vitríny: 4 ks nastavitelných polic se závěsným systémem – tyčového charakteru – nerez průměr 5 mm vč. uchycení skleněných polic fl. 8 – 10 mm.

Provedení: prachotěsné. Materiál: Číré bezpečnostní sklo conex 44.1 celkové tl.8 mm, hrany broušené a leštěné, lepené UV lepidlem. Dno vitríny: MDF tl.12mm s povrchovou úpravou- polyuretanový lak. Pod půdou z MDF desky tl. 12 mm bude osazena závěsná hliníková mřížka v přírodním eloxu pro zavěšení těžších exponátů.

Zamykání vitríny: 1x bezpečnostní zámek umístěný v přední části. Osvětlení: Led diody v eloxovaném hliníkovém profilu, stmívatelné, umístěné nahoře po celém obvodu vitríny vč.elektroinstalace, trafo, připojení do zásuvky 230V a vypínače vč. připojení ukončeného vidlicí 230V vyvedeného ve spodní části vitríny. Součástí skleněné vitríny bude příprava k magnetickým zabezpečovacím kontaktům EZS (nutná konzultace s dodavatelem EZS)

Celkový design bude odsouhlasen autorem návrhu interiéru před realizací prvku.

Stupeň - zvýšená úroveň podlahy za pultem - nosná konstrukce stupně je tvořena roštem lamel z vodovzdorné konstrukční desky na bázi dřeva tl. 40mm (á cca. 600/600mm) výška ~100mm + podložky 4-5mm (konstrukce uspořádána tak, aby celková tloušťka soklu byla 150mm) – podklad pod vlastní podlahovou krytinu je deska OSB, tl. 20mm, spojováno na pero a drážku, podklad kotven do nosné konstrukce vruty, opatřen penetrací. Podlahová krytina je z masivních dubových prken tl. 25 mm / lamel s masivní dubovou dýhou.

V rámci montáže je třeba řešit návaznosti na obslužný pult a především na rozvody (elektro) vedené v prostoru stupně.

Odstíny materiálů budou vybrány ze vzorníku dodavatele a po předložení vzorku schváleny architektem a investorem.

Na veškeré atypické prvky bude zpracována dílenská dokumentace, která bude předložena ke schválení investorovi a architektovi. Výroba bude zahájena až po jejím odsouhlasení!

4. DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ :

- POZOR! – základní rozměry nutno přeměřit přímo na stavbě, dle původního skutečného stavu. Všechny kóty je nutno upřesnit přeměřením na místě, zvláště po odhalení podružných konstrukcí – výškové zaměření paty klenby a záklenků oken.

Před realizací stavebních úprav bude veškeré případné stávající interiérové vybavení rozebráno a uloženo do předem určeného skladu investora.

Práce budou prováděny odbornými firmami, dodavatelé budou dodržovat všechny technologické postupy a předpisy bezpečnosti práce a ochrany zdraví.

Stavbu je třeba zajistit proti vniknutí nepovolaných osob.

Během realizace je nutné plně respektovat vyjádření orgánů státní správy OPP MMP a NPÚ

Všechny nejasnosti a změny oproti PD zjištěné během realizace je nutné neprodleně konzultovat s projektantem.

Během realizace stavebních úprav musí být zajištěno potřebné mikroklimatické prostředí dle technických listů výrobce použitých materiálů.

Dodavatel jednotlivých stavebních celků PSV zpracuje 4.stupeň dílenské dokumentace pro atypické montážní celky, která před výrobou bude odsouhlasena architektem, investorem a památkovým dohledem. Výsledný design bude konzultován s architektem.

ATELIER SOUKUP s.r.o.
Klatovská 11
Plzeň