

TEXTOVÁ ČÁST

JÍZDÁRNA TACHOV SVĚTCE INTERIÉR

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE:

NÁZEV AKCE: JÍZDÁRNA TACHOV – SVĚTCE
INTERIÉR

PAMÁTKA: Národní kulturní památka, rejstříkové číslo 361
Světce – Tachov č.p.7 , objekt na parcele č. 3525,
v obci Tachov část Světce, katastrální území Tachov

Č.rejs t.	Kód	Typ chráněného území	Okres	Název	Od roku
361	NP	Národní kulturní památky	Tachov	Jízdárna ve Světcích (Tachov)	2010

Typ: NP : Národní kulturní památky

Název: Jízdárna ve Světcích (Tachov)



Okres: Tachov **Od roku:** 2010 **Do roku:**

Charakteristika: Nařízení vlády č.50/2010 Sb.: Budova jízdárny na pozemku vymezeném prostorovými identifikačními znaky.

Rozhodnutí

Id.č.	Název rozhodnutí	Rok	Obsah
2010050	Nařízení vlády č. 50/2010 Sb. ze dne 8. února 2010 o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky o změně nařízení vlády č. 51/2010 Sb. č. 147/2010 o prohlášení a zrušení Koněspřežní železnice České Budějovice - Linec.	2010	

Památky na území

Číslo rejstříku	u z	Název okresu	Sídelní útva r	Část obc e	čp .	Památk a	Ulice,nám./umístěn í	č.or .	H Z	R
44351 / 4-4528		Tachov	Světce	Světce		jízdárna				

MÍSTO STAVBY: Světce, obec Tachov 560715
Katastrální území : Tachov 764914
Parcelní čísla pozemků : p.č.3525

VLASTNÍK: Město Tachov
Hornická 1695
347 01 Tachov

INVESTOR: Město Tachov

Hornická 1695
347 01 Tachov

PROJEKTANT: ATELIER SOUKUP OPL ŠVEHLA S.R.O. KLATOVSKÁ TR. 11,
301 00, PLZEŇ
DIČ: CZ25229869

AUTOR: ING. ARCH. JAN SOUKUP (AUTORIZOVANÝ ARCHITEKT
ZAPSANÝ POD ČÍSLEM 00130 V SEZNAMU
AUTORIZOVANÝCH OSOB VEDENÉHO ČESKOU KOMOROU
ARCHITEKTŮ)

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:
ING. ANTONÍN ŠVEHLA (AUTORIZOVANÝ INŽENÝR V
OBORU POZEMNÍ STAVBY. JE VEDEN V SEZNAMU
AUTORIZOVANÝCH OSOB VEDENÉM ČKAIT POD ČÍSLEM
0201367)

PROJEKTANTI: ING. ARCH. BARBORA DUPALOVÁ

DATUM: ŘÍJEN 2020

ZAKÁZKOVÉ ČÍSLO: 2020096

• Všeobecně

Tato projektová dokumentace řeší interiérové úpravy stávajícího objektu Jízdárny v Tachově – Světcích na pozemku č.3525, národní kulturní památky, rejstříkové číslo NK 361.

Stávající objekt je situován ve svažitém terénu, kde vzhledem k architektonickému členění vytváří krajinnou dominantu a působí spíše dojmem zámecké stavby.

Základem stavby je rovnoběžník, k němuž jsou přistavěny na čtyřech hlavních rozích předstupující zvenčí jednopodlažní šestiboké rondely. Na obou podélných stranách jsou dále dvě půlkruhové zaklenuté třípodlažní stáje – konírny.

K severnímu průčelí je přistavěno schodiště uvnitř eliptického půdorysu, předstupující před severní stranu.

Uvnitř budovy jsou podél vlastní jízdárny jak v přízemí, tak i v patře vysoké okružní chodby. Z horních chodeb – empor je otevřený pohled do jízdárny.

Přízemí je osvětlováno vysokými obloukovými okny.

Jízdárna je krytá neckovou klenbou a nad hlavním zastřešením vyčnívá zasklená lucerna.

Pohled z vlastní jízdrny vzhůru umožňuje sledovat technické provedení hlavní střechy nad jízdárnou. Konstrukce krovu vyniká lehkostí a lehce daný prostor uzavírá.

Multifunkční objekt uvažuje s možností variabilního využívání sálu pro veřejnost. Charakter sálu bude jednoznačně upraven pro společensko – kulturní akce a je doplněn o mobilní pódium pro účinkující a sál pro veřejnost.

Ostatní prostory budou zachovány v celém rozsahu pouze dojde ke členění prostorů a vložení dvou nových výtahů.

Všechny provozy, které jsou určeny veřejnosti, budou propojitelné a to i díky prostorům v 1.podzemním podlažím.

V objektu probíhají práce vycházející z programu záchrany architektonického dědictví – statické zajištění s navazujícími pracemi a z částečnou obnovou výmalby restaurátory.

Postupy jednotlivých prací a jejich dokončení je zdokumentováno v zápisech probíhajících kontrolních dnů a ve stavebním deníku.

V předchozích etapách byla provedena jednoduchá elektroinstalace pro osvětlení prostorů a nouzové osvětlení 1.n.p.. Celý objekt je napojen a EZS .

V předchozích etapách byly provedeny stavební úpravy obvodového pláště a novou střešní krytinou včetně prvků střešní lucerny a všech ozdobných prvků, ale i prvků technických – žlabů, svodů a hromosvodu, včetně okapového chodníku pro odvodnění, včetně napojení svodů na dešťovou kanalizaci.

V interiéru byly obnoveny hlavní prostory 1.n.p. jízdárny dle dochovaných vzorů, prvků a částečně i výmalby. Vložena byla nová pokladna a v 1.p.p. byla investorem doplněna náplň expozice kovářství, se zachování prostory kovárny a bytu kováře doplněné expozičními a interaktivními prvky. Pod západní stájí bylo vybudováno jako nový vyhloubený prostor nové sociální zařízení včetně nové vodovodní přípojky a nové čerpací stanice s výtlačným vedením do řádu kanalizační stoky.

Před vstupem do objektu byla v rámci minulých etap obnovena kamenná opěrná zeď se studánkou a předprostor ze žulových kostek s odvodňovacím pásem podél komunikace. Podél objektu byl vybudován okapový chodníček. Terén okolo objektu byl vyspádován a zatravněn.

Práce musí probíhat v souladu s požadavky zástupců PP - u vybraných prací restaurátorským přístupem, všechny prvky určené k restaurování budou restaurovány postupem daným restaurátorským záměrem.

Jelikož se jedná o stávající památkově chráněný objekt, budou stavební i interiérové úpravy prováděny s ohledem na historicky dochované konstrukce a prvky.

Veškeré navržené stavební i interiérové úpravy směřují k celkové ochraně objektu pro prodloužení a zachování jeho architektonické hodnoty a autentičnosti a

nepřinesou poškození kulturních, estetických, historických, památkových, ani dokumentačních hodnot objektu.

• **Urbanistické a architektonické řešení stavby a technické řešení:**

Objekt bývalé jízдарny byl postaven v novorenesančním stylu.

Osada Světce vznikla roku 1639 jako poutní místo tehdejšího majitele tachovského panství. Jádrem tvořil raně barokní kostel 14. sv. pomocníků s paulánským klášteřem. Roku 1787 byl klášter s kostelem zrušen a prodán pro ubytovací a hospodářské účely tachovského panství v držení rodiny Windischgrätzů.

Základní změnu ve vzhledu i využití celého areálu vyvolal kníže Alfréd I. von Windischgrätz. Není písemně dochováno proč se téměř sedmdesátiletý kníže rozhodl pro přestavbu kostela na romantický historizující zámek.

Stavební vývoj bývalé jízдарny se uskutečnil v letech 1858 – 60 jak uvádějí prameny dle projektu chebského stavitele Haberzettla. Původní plánová dokumentace se nedochovala. Hrubá stavba Jízдарny proběhla v letech 1858-9. V rámci výstavby byly zbořeny také dva soukromé domky, které zabíraly staveniště nebo jeho nejbližší sousedství. Když stavebník Alfréd I. kníže Windischgrätz zemřel (21.3.1862), byla jízдарna jediným dokončeným objektem z celého stavebního souboru. Jeho syn poté nechal spolu s dalšími dědici a věřiteli stavbu jako nadměrně nákladnou zastavit.

Roku 1945 byl majetek rodu Windischgrätzů konfiskován a jízдарna ztratila i své poslání, sloužila jako příležitostný skladovací prostor, v padesátých letech ji užíval vojenský pohraniční útvar a její údržba poklesla na minimum.

Po roce 2000 byly zahájeny záchranné práce pro zachování a zrehabilitování této nemovité kulturní památky v rámci programu záchrany architektonického dědictví.

V této projektové dokumentaci budou řešeny vnitřní prostory pro oživení stávajícího objektu a naplnění obsahu pro celoroční využití.

1.podzemní podlaží

Objekt jízдарny není zcela podsklepen. Doposud byl podsklepen pouze od prostor přístupných z terénu tedy přibližně od středových os obou koníren, kde byly vstupy do samostatných prostor hnojných chodeb. Dalšími vstupy – vjezdy z terénu byly oboustranná vrata do průjezdné kočárové chodby. Ta byla propojena oboustranně chodbou do prostor podél severní strany, které sloužily na východě jako

byt kováře a na západě jako prostory kovárny. Místnosti 1.podzemního podlaží jsou do 1.n.p. přístupné přes severní schodiště a rovněž schodištěm u sociálního zázemí na západní straně objektu.

Stávající prostory 1.p.p slouží jako expozice kovářství s expozicí bytu kováře jako část návštěvnického okruhu původního využití.

Bylo provedeno propojení prostor chodeb 1.p.p na západní straně až po celý prostor segmentové stáje a propojení schodišťovým ramenem do 1.n.p.

Stávající prostory byly zachovány včetně všech prvků a slouží jako expoziční místnosti.

V této etapě bude východní chodba a prostor propojující východní a západní část sloužit pro výstavu větších exponátů (hnojné saně, žebříňák, bryčka)

1. nadzemní podlaží

Hlavním vstupem situovaným k severovýchodu se dostaneme přes vstupní část okružní chodby do monumentálního sálu původní jízdárny, vysokého prostoru přes všechna podlaží zakončeného střešním světlíkem – lucernou. Sál je obepnut okružní chodbou se čtyřmi vchody do sálu, vždy v osách stěn. Sál bude doplněn ozvučením, mobilními stojany na oblečení, mobilním sedacím nábytkem a párem soch koní.

Proti vchodu na druhé straně budovy je v ose severní schodiště. V každém rohu okružní chodby je nárožní rondel – v 1.n.p. je umístěna na straně u vchodu místnost stálé expozice jízdárny a zázemí pro návštěvníky a na vzdálenější straně – severní je umístěna místnost šatny a expozice. Místnosti jsou uzavřeny prosklenými stěnami. Všechny tyto místnosti budou doplněny kryty radiátorů a dle využití jednotlivých místností také interiérovým vybavením či expozičními prvky.

Na jižní a severní straně sálu jsou mezi sálem a chodbou umístěny čtyři místnosti – lóže. U vchodu je východní lóže rozšířena dřevěnou konstrukcí na prostor nové pokladny, v druhé lóži budou umístěny uzamykatelné skříňky k uschování věcí pro návštěvníky.

Po delších stranách okružní chodby v ose jízdárny jsou umístěny půlkruhové zaklenuté přístavby bývalé západní a východní stáje - konírny.

Prostor východní stáje bude ponechán bez členění jako výstavní síň muzea expozice bylinkářství. Bude doplněn stálou expozicí bylinkářství a Českého lesa, léčitelstvím, bylinky a čaji s prostorem pro odpočinek s použitím interaktivních prvků.

Západní stáj bude rozčleněna lehkými příčkami. Vznikne zde sociální zařízení a expozice stájí. V této expozici bude hlavní dominantou rekonstrukce původního stání se sochami koní. Zbytek expozice bude zaměřen na vybavení jezdce, stájí a pomocí interaktivních prvků bude návštěvník vzděláván v oboru jezdeckví a chovatelství koní u nás a ve světě a jezdeckví a chovatelství přímo ve Světcích.

Po obou stranách jsou symetricky umístěna stávající půlkruhová schodiště.

2.nadzemní podlaží

Tvoří pouze samostatné části nad bývalými půlkruhovými stájemí, přístupné přes samostatná schodiště po obou stranách (východní a západní) přes empory – chodby propojené okenními otvory – průhledem do sálu jízdárny.

Severním schodištěm se dostaneme do 2.n.p. do bývalé hlavní knížecí lože, kde je nově navržená kulisa kachlových kamen pro navození autentického vzhledu původní místnosti.

Místnosti ve 2. nadzemním podlaží půlkruhové části byly prostory soukromé sloužící jako byt správce. Místnosti jsou stávajícím stavem odděleny od chodby oboustranně dvojími dveřmi.

Prostory západní části byly provedeny v předchozí etapě stavebních úprav včetně původní výmalby s rozdělením zděnými příčkami na čtyři prostory. V rámci interiérového řešení je jedna místnost vybavena replikami historického nábytku z doby konce 19. století jako místnost ukázková – obytná, ostatní tři místnosti jsou navrženy pro proměnné expozice a výstavy. Nově jsou zde navrženy kryty radiátorů.

Prostor nad východní stájí je nově rozdělen na prostor expozice a zázemí. Prostor expozice bylinkářství a Českého lesa je doplněn novým interiérovým vybavením včetně technického zařízení pro promítání krátkých filmů, prostor pro odpočinek či tvořivý návštěvnický koutek. Prostory zázemí pro zaměstnance s dílnou jsou vybaveny novým interiérovým vybavením.

3.nadzemní podlaží

jsou samostatné půlkruhové místnosti – půdní prostory, přístupné dveřmi půlkruhovými schodišti. Stavebně byly provedeny v předchozí etapě včetně omítek a dřevěných podlah.

Nutné je zachování všech historických konstrukcí a detailů.

• Průzkumy a mapové podklady :

- Zadání investora
- katastrální mapa
- zaměření původního stavu (Katedra teorie a vývoje architektury)– 1978-1979
- digitalizace podkladů – Atelier Soukup s.r.o. 2007
- dílčí prováděcí projekty havarijního zajištění a provedené Ateliérem Soukup s.r.o a Arista Global spol s.r.o. Plzeň 2000-2007
- inventarizace uměleckých a umělecko – řemeslných předmětů – Památkový ateliér Palackého náměstí 6, Plzeň - 2001

- stavebně historický průzkum – SURPMO 1980
- geodetické zaměření – polohopis a výškopis 1: 200 - 2007
- fotodokumentace původní, historická a současná
- zaměření přímo na stavbě
- dispoziční Studie - Ateliér Soukup říjen 2006
- projednání dispozičního a technického řešení za účasti investora
- projekt na celý objekt – Stavební úpravy – vypracované Ateliérem Soukup s.r.o.Plzeň 08/2007.
- Realizační projekt Stavební úpravy – Světce jízdná I.etapa vypracované Ateliérem Soukup s.r.o.– 02/2010
- Projekt – skutečného provedení 04/2012
- Realizační projekt Stavební úpravy – Světce jízdná II.etapa vypracované Ateliérem Soukup s.r.o.– 11/2013
- Dílčí projekty – zadávací dokumentace PZAD 2013, 2014, 2015
- Restaurátorská zpráva – ak. mal Jaroslav Šindelář – 1/2015
- Doměření Atelier SOUKUP OPL ŠVEHLA s.r.o., Plzeň
- Konsultace s pracovníky NPÚ a zástupci PP
- Prohlídka stavby jednotlivými specialisty
- Koordinační schůzky se specialisty a investorem – zápisy z jednání

• ŘEŠENÍ INTERIÉROVÝCH ÚPRAV:

Soudobá expozice respektuje a doplňuje historický odkaz stavby.

Návštěvník musí jasně rozeznat, co je nový vložený prvek, co je k objektu přidáno a co má představovat rekonstrukci původního vybavení objektu. Vložená struktura expozice je navržena v soudobých materiálech, repliky původního vybavení objektu jsou navrženy z autentických materiálů té doby.

Střídmost.

Návrh je formován snahou o maximální střídmost a použití jednoduchých forem. Expozice je doplňkem objektů. Důraz je kladen na kvalitu použitých materiálů a na kvalitu detailu jednotlivých částí.

1.PP**V předchozí etapě bylo navrženo:**

M.č. 0.11 – expozice – kovárna
M.č. 0.12 – expozice – podkovářství
M.č. 0.15 – expozice – hamry na Tachovsku
M.č. 0.16 – expozice – vysoká pec v Lučině
M.č. 0.18, 0.19 – expozice – byt kováře
M.č. 1.04 – Pokladna

Nově navrženo:**1.PP****M.č. 0.20 – expozice – chodba**

V tomto prostoru je umístěna repasovaná bryčka z původního vybavení jízdárny. Bryčka bude nasvětlena.

M.č. 0.21 – depozitář

V depozitáři budou uloženy hnojné saně a žebříňák. Vše bude odborně repasováno, jedná se o dochované artefakty, ve vlastním vlastnictví.

1.NP**M.č. 1.02 – Hlavní sál**

Hlavní sál je ve stávajícím stavu vybaven přenosným pódiem. Nově je zde navrženo přenosné ozvučení s mikrofony, sezení pro diváky a přenosné stojany na oblečení. Hlavním prvkem interiérového vybavení sálu jsou dvě sochy koní v životní velikosti na platu, z důvodu snadného přemístění.

M.č. 1.03 – Expozice jízdárny

Tato místnost slouží a bude sloužit i dále jako prostor pro expozici jízdárny. Nově jsou zde navrženy kryty přímotopů z dýhované vodovzd. MDF tl.20mm s masiv. náklízkem, mořeno, transp. lak matný odolný vůči mech. poškození včetně mřížky pro proudění vzduchu. Kryt je navržen z materiálu, který bude odolávat teple a musí být v rámci dílenské dokumentace ověřeno výpočtem správné proudění vzduchu přes topné těleso pro zachování výpočtových tepelných hodnot v jednotlivých místnostech dle projektu ÚT – nutná koordinace.

M.č. 1.05 – Zázemí pro návštěvníky

Tato místnost bude sloužit a jako prostor zázemí pro návštěvníky. Nově je zde navrženo pět krytů přímotopů z dýhované vodovzd. MDF tl.20mm s masiv. náklízkem, mořeno, transp. lak matný odolný vůči mech. poškození včetně mřížky pro proudění vzduchu. Kryt je navržen z materiálu, který bude odolávat teple a musí být v rámci dílenské dokumentace ověřeno výpočtem správné proudění vzduchu přes topné těleso pro zachování výpočtových tepelných hodnot v jednotlivých místnostech dle projektu ÚT – nutná koordinace.

Místnost kruhového půdorysu je dále vybavena dvěma stoly se sezením, pro odpočinek návštěvníků.

M.č. 1.06 – Lože

V druhé lóži u vstupu je navržen prostor pro návštěvníky k uschování svých věcí do uzamykatelných skříní po dobu návštěvy jízdárny. Skříně budou umístěny na obou stranách prostoru, do výšky parapetu.

Schodišťové prostory

Každá nika v prostoru schodiště bude doplněna podstavcem s keramickou sochou koní či jiných zvířat, které se v dané době nacházely v okolí jízdárny.

Úklidové místnosti

V každém patře, v prostoru kolem kterého se stáčí schodišťové rameno je prostor určený pro vybavení na úklid.

M.č. 1.12 – Expozice bylinkářství a Českého lesa

Jedná se o půlkruhovou místnost věnovanou expozici bylinkářství a Českému lesu. Místnost je plánovaná jako naučně zážitková a bude dělena na čtyři úseky.

V místnosti jsou podél vnitřní obloukové stěny rozmístěny expoziční panely, z nichž jeden slouží jako kryt tech. vybavení a je otvíravý. Panely jsou tvořeny nosnou ocelovou konstrukcí (z ocelových profilů, kotvenou do podlahy a do zdi) a hladkou plochou panelu, vyrobenou z vodovzdorné desky MDF. Tyto panely budou informovat (text, fotografie) návštěvníka vždy o daném sektoru a využití.

Součástí expozice je pět infopointů (Badatelský infopoint) s interaktivní elektronickou hrou zaměřenou na poznávání léčivek, léčitelství a bylinky obecně.

Sektor – příroda česko-bavorského příhraničí jako zdroj bylin a to nejen těch léčivých

Představení Českého lesa jako pestré krajiny, která je zároveň zdrojem léčivých bylin. Instalace je tvořena velkoformátovou fotografií bučiny a lučiny, ve kterých jsou navržena okénka s vybranými detaily léčivek. Tato instalace bude doplněna dvěma panely s lupičkami ke zvětšení zajímavých částí rostlin, s porovnáním s herbářovou položkou a fotografií celé rostliny.

Dominantou prostoru je panel s mapou českého lesa jako kalejdoskop fotografií - okénka vybraných léčivek s umístěním na mapě, kde jsou dané byliny možné k nalezení.

Z hlediska využití léčivek je důležité jejich odlišení od vzhledově podobných druhů. Na tuto skutečnost upozorní interaktivní prvek – dřevěné puzzle o dvou dílcích s obrázky léčivek a jejich dvojníků. Návštěvník bude vyzván k hledání dvojic. Do sebe zapadnou vždy jen ty dvě destičky, kde je zobrazena léčivka a její dvojník.

Sektor – využití bylin v lidovém léčitelství

Byliny a jejich léčivá síla provázejí člověka od pradávna. V každé chalupě ještě relativně nedávno visely svazky léčivých bylin. V této části expozice je navržen dřevěný rošt, na kterém jsou zavěšeny svazky sušených bylin.

V každé vesnici žila „babka kořenářka“, která znala léčivý potenciál přírody lépe než ostatní populace. V expozici bylinkářství babky kořenářky je navržena instalace soustavy devíti obrazovek, která navazuje atmosféru obydlí, zpracování bylin a každodenní život babky kořenářky. V této části je navržena vitrína pro umístění starých herbářů a stůl, na kterém bude rozložena tištěná kniha plná starých receptů s využitím různých bylin, dále je zde prostor pro umístění mělkých krabiček s kresbou bylin, vonnou esencí a vzorkem bylinky. Velikost a umístění vitrín bude upřesněna na místě praktickou zkouškou s exponáty.

Sektor – využití bylin v barokním lékárenství s odkazem na místní paulánskou lékárnu

Významná barokní lékárna je doložena v nedalekém klášteře paulánů, proto je další část zaměřena na tuto tematiku. Je zde vytvořen odkaz na dobovou lékárnu, pomocí reálného interiéru staré lékárny (pult, regály se šuplíky a policemi). V regálech budou umístěny laboratorní lahvičky se zabroušenými víčky, tvořící další poučný exponát. Na lékárenském pultu bude umístěna stará kasa s laboratorní váhou a hmoždířem. V regálu bude vytvořen oddíl pro masti, výluhy a extrakty. Součástí vybavení lékárny jsou osvětlené vitríny pro umístění starých historických herbářů a knih, či jejich kopie a starý lékárenský kufřík či jeho replika. Velikost a umístění vitrín bude upřesněna na místě praktickou zkouškou s exponáty.

Sektor – Současné využití bylin v moderních produktech regionálních firem na obou stranách státní hranice

V současnosti zažíváme návrat ke zdravému způsobu života, ke spojení s přírodou, což je provázáno i oblibou bylinných preparátů. Součástí této expozice je panel s velkoformátovou fotografií, umožňující pohled do provozu soudobé bylinkářské výroby.

V této části sektoru se také nachází reálné regály s produkty z bylin a prodejní pult se soudobou digitální vahou a kasou. Celý prostor je zakončen odpočinkovým místem s relaxační hudbou pro příjemné strávení volné chvíle u teplého čaje.

M.č. 1.14 – Expozice

Tato místnost bude sloužit jako prostor pro seznámení návštěvníků s dobovým oblečením. Budou zde umístěny 4 figuríny (muž, žena, chlapec a dívka), které budou oblečeny do dobových kostýmů z konce 19. století či počátku 20. století. Bude se jednat o autentický úbor člověka, který se přišel podívat na slavnostní jezdecké představení. Nově je zde navrženo pět krytů přímotopů z dýhované vodovzd. MDF tl.20mm s masiv. náklížkem, mořeno, transp. lak matný odolný vůči mech. poškození včetně mřížky pro proudění vzduchu. Kryt je navržen z materiálu, který bude odolávat teplotě a musí být v rámci dílenské dokumentace ověřeno výpočtem správné

proudění vzduchu přes topné těleso pro zachování výpočtových tepelných hodnot v jednotlivých místnostech dle projektu ÚT – nutná koordinace.

Místnost kruhového půdorysu je dále vybavena sezením, pro odpočinek návštěvníků.

M.č. 1.18 – Šatna

Místnost je určena jako příležitostná šatna pro účinkující či zázemí pro matrikářky a svatebčany, proto navržený interiér toto využití respektuje a podtrhuje důležitost tohoto prostoru.

Nově je zde navrženo pět krytů přímotopů z dýhované vodovzd. MDF tl.20mm s masiv. náklížkem, mořeno, transp. lak matný odolný vůči mech. poškození včetně mřížky pro proudění vzduchu. Kryt je navržen z materiálu, který bude odolávat teple a musí být v rámci dílenské dokumentace ověřeno výpočtem správné proudění vzduchu přes topné těleso pro zachování výpočtových tepelných hodnot v jednotlivých místnostech dle projektu ÚT – nutná koordinace.

Místnost kruhového půdorysu je dále vybavena dobovým sezením s konferenčním stolem a dvěma vestavěnými komodami pro uzamčení potřebných artefaktů využívaných při svatebních obřadech či jiných slavnostech.

M.č. 1.26 – Expozice stáje

Jedná se o půlkruhovou místnost věnovanou expozici konírní a koňských stání, které se zde opravdu nacházely. Místnost má nastínit návštěvníkovy autentický zážitek a utvořit představu o tom, jak to zde dříve vypadalo.

V místnosti jsou podél vnitřní obloukové stěny rozmístěny expoziční panely, kde bude pomocí fotografií a obrázků návštěvníkovi přiblížena problematika jezdeckví a koňského chovatelství. Panely jsou tvořeny nosnou ocelovou konstrukcí (z ocelových profilů, kotvenou do podlahy a do zdi) a hladkou plochou panelu, vyrobenou z vodovzdorné desky MDF. Tyto panely budou informovat (text, fotografie) návštěvníka vždy o daném sektoru a využití.

V expozici je navržena přehlídka jezdeckého vybavení pro koně (sedla, uzdečky) i jezdce (jezdecké oblečení pracovní i slavnostní, pro muže i ženu), krmné dávky sena, dalších doplňků stravy a potřebného nářadí pro práci ve stájích. Navržené radiátory budou zakryty pomocí krytů, které jsou zakomponovány do expozice jako součást mobiliáře.

Hlavní částí této expozice je rekonstrukce boxových stání pro koně, v nichž ve dvou budou umístěny sochy koní v reálném měřítku pro představu prostoru a velikosti.

Součástí expozice je promítací plátno, na kterém bude průvodce promítat krátký film o jezdecké škole ve Vídni a španělském jezdeckém umění obecně.

2.NP

M.č. 2.5 – expozice – Ubytování pro šlechtice

Místnost je navržena jako odkaz na ubytování vyšší společenské vrstvy. Součástí expozice ubytování je dobová postel, toaletní stolek, psací stůl, komody a

prostor pro odpočinek. Součástí navrženého interiéru je i replika dobových kachlových kamen.

Pro dotvoření autentického zážitku z dané místnosti jsou zde radiátory schovány do krytu, který je umístěn po celé délce obvodové stěny. Kryt je navržen z dýhované vodovzd. MDF tl.20mm s masiv. náklížkem, mořeno, transp. lak matný odolný vůči mech. poškození včetně mřížky pro proudění vzduchu. Kryt je navržen z materiálu, který bude odolávat teple a musí být v rámci dílenské dokumentace ověřeno výpočtem správné proudění vzduchu přes topné těleso pro zachování výpočtových tepelných hodnot v jednotlivých místnostech dle projektu ÚT – nutná koordinace.

M.č. 2.6, 2.7, 2.8 – příležitostná expozice

Místnosti budou využívány jako universální výstavní prostory, proto jsou vybaveny mobilními malířskými stojany pro vystavení exponátů. Pro nejružnější potřeby krátkodobých expozic lze také využít plochu vytvořenou pomocí krytů radiátorů, které jsou umístěny po celé délce obvodové stěny. Kryty jsou navrženy z dýhované vodovzd. MDF tl.20mm s masiv. náklížkem, mořeno, transp. lak matný odolný vůči mech. poškození včetně mřížky pro proudění vzduchu. Kryt je navržen z materiálu, který bude odolávat teple a musí být v rámci dílenské dokumentace ověřeno výpočtem správné proudění vzduchu přes topné těleso pro zachování výpočtových tepelných hodnot v jednotlivých místnostech dle projektu ÚT – nutná koordinace.

M.č. 2.10 – expozice - Hlavní lože

Tato již vybavená místnost bude doplněna o repliku dobových kachlových kamen. Rohová kachlová kamna trojbokého půdorysu klasicistního tvarosloví z poč. 20 stol. v bílém provedení. Kachlová kamna jsou dělena na soklovou část, spodní část s římsou a horní část s římsou se všemi doplňky. Kamna nejsou funkční a fungují jako exponát a doplňují danou expozici.

M.č. 2.16 – expozice – Bylinkářství a Českého lesa

Tento prostor je plánovaný jako relaxační a odpočinkový. Jsou zde navržena dvě promítací plátna s mobilními reproduktory pro promítání smyček krátkých filmů na tematiku bylinek a Českého lesa, vše je doplněno různým sedacím nábytkem pro pohodlí všech věkových kategorií.

Součástí expozice je navržen kryt přímotopů s využitím jako lavice pro odpočinek návštěvníků. Na zde umístěných stolech se budou moci děti i dospělí návštěvníci věnovat malování a dalším interaktivním činnostem. Na vnitřní straně obloukové místnosti je navržen závěsný systém pro umístění výtvarných děl návštěvníků, vytvořených při své návštěvě jízdárny.

M.č. 2.18 – dílna

Tato místnost bude sloužit pro údržbu jízdního a expozic.

V místnosti bude umístěn díleňský stůl - nosnost stolu 500 kg při rovnoměrném zatížení, pevné profilované podnoží svařeno z ocelových profilů tl. 3,3 mm, možnost ukotvení stolu k podlaze, pracovní plocha z kvalitní bukové spárovky tl. 40mm, všechny horní hrany jsou zaobleny (r=3mm), povrchová úprava podnoží vypalovaným práškovým lakem – šedá, včetně montážního materiálu.

Police a uzavíratelné skříně

skříňové moduly o výšce 111 cm o šířce 80 cm (5 ks) a 40 cm (2 ks). Hloubka všech modelů skříní je 40 cm (42 cm s dveřmi). Zada, vyrobená z 3 mm silných desek HDF, jsou oboustranně pohledová. Polohovatelné 18 mm tlusté police. Základní výška úložného prostoru je přizpůsobena výšce standardního šanonu. Zabezpečení polic proti náhodnému vysunutí.

Dveře jsou chráněny 2 mm hranou ABS a osazené jsou kvalitním kováním, na které výrobce poskytuje doživotní záruku. Kombinace plných a prosklených dveří.

Odolné materiály a kvalitní kování.

Včetně rektifikační nohou se soklem.

Výběr skladby skříněk a odstínu moření bude proveden při realizaci na základě předvedených vzorků (odstín musí reagovat na konkrétní barevné ladění místnosti) a nabídky výrobce.

Kovový díleňský pojízdný vozík s šuplíky na nářadí. 4 masivní kovové zásuvky uložené na kuličkových pojízdcích pro snadné vysunutí. Zásuvky na nářadí mají nosnost 80kg, v každé zásuvce je gumová vložka. Vozík je pojízdný díky 2 pevných a 2 otočných kolečkům s brzdou.

Kancelářský stůl s židlí

Pracovní stůl s ergonomicky tvarovanými deskami, které odpovídají normě ČSN EN 527–1. Pracovní deska stolu má tloušťku 25 mm a je vybavena 2 mm ABS hranou, která stoly pomáhá chránit před poškozením. Včetně průchodky, která kabely svede pod desku na zkonstruované držáky. Konstrukce stolů splňuje vysoké nároky na kvalitu a ergonomii (ČSN EN 527–1) a odpovídají tak normám ČSN EN 527–2, ČSN EN 527–3, ČSN 910001 a ČSN 910100.

Podnože Kombinace kovu a laminované dřevotřísky Pevnost podnože zajišťuje 18 mm silná příčka, která propojuje nohy stolu. Ty jsou vyrobeny v kombinaci kovového profilu a 25 mm silné desky, oplepené 2mm hranou ABS. Nohy jsou osazeny systémem rektifikace, který v případě nerovné podlahy umožňuje výškové dorovnání stolu až o 1,5 cm. Barva kovu černá

M.č. 2.21 – denní místnost

Tato místnost bude sloužit jako zázemí pracovníků jízdního. Má utvářet odpočinkový prostor s potřebným vybavením.

Je zde navržena kuchyňská linka včetně spotřebičů

Jedná se o rohovou sestavu.

Spodní skříně

Výška spodních skříní je 85 cm (včetně pracovní desky) s modulem o šířce 60 cm – jedno zásuvková skříň – 1 ks, rohový díl - 1ks, obloukový koncový díl – 1 ks, skříň pod dřez – 1 ks, skříň s pěti zásuvkami – 1 ks, skříň s vestavěnou lednicí – 1 ks

Základním materiálem korpusů je kvalitní laminovaná dřevotřísková deska o tloušťce 18 mm, záda jsou vyrobeny z 3 mm bílého sololaku. 28 mm je tloušťka pracovní desky s vysokou odolností.

Nohy kuchyně zakryté soklem.

Vrchní kuchyňské skříňky o 60 cm s výškou 60 cm s vrchní rohovou skříní a jedním obloukovým koncovým dílem.

Základním materiálem korpusů je kvalitní laminovaná dřevotřísková deska o tloušťce 18 mm, záda jsou vyrobeny z 8 mm silné laminované dřevotřísky. Přichycení skříňky na zeď, součástí vrchních skříněk jsou kvalitní závěsy s regulací.

Pracovní deska rohová s krycí lištou

Včetně kotevního materiálu a instalace

Včetně obkladu stěny mezi spodními a horními skříňkami, nerezového dřezu, pákové baterie a mikrovlnné trouby, vestavěné lednice, kávovaru a rychlovarné konvice.

Výběr skladby skříněk a odstínu moření bude proveden při realizaci na základě předvedených vzorků (odstín musí reagovat na konkrétní barevné ladění místnosti) a nabídky výrobce.

Police a uzavíratelné skříně

skříňové moduly o výšce 111 cm o šířce 80 cm (5 ks) a 40 cm (2 ks). Hloubka všech modelů skříní je 40 cm (42 cm s dveřmi). Záda, vyrobená z 3 mm silných desek HDF, jsou oboustranně pohledová. Polohovatelné 18 mm tlusté police. Základní výška úložného prostoru je přizpůsobena výšce standardního šanonu. Zabezpečení polic proti náhodnému vysunutí.

Dveře jsou chráněny 2 mm hranou ABS a osazené jsou kvalitním kováním, na které výrobce poskytuje doživotní záruku. Kombinace plných a prosklených dveří.

Odolné materiály a kvalitní kování.

Včetně rektifikační nohou se soklem.

Výběr skladby skříněk a odstínu moření bude proveden při realizaci na základě předvedených vzorků (odstín musí reagovat na konkrétní barevné ladění místnosti) a nabídky výrobce.

Kancelářský stůl s židlemi

Pracovní stůl s ergonomicky tvarovanými deskami, které odpovídají normě ČSN EN 527–1. Pracovní deska stolu má tloušťku 25 mm a je vybavena 2 mm ABS hranou, která stoly pomáhá chránit před poškozením. Včetně průchodky, která kabely svede pod desku na zkonstruované držáky. Konstrukce stolů splňuje vysoké nároky na kvalitu a ergonomii (ČSN EN 527–1) a odpovídá tak normám ČSN EN 527–2, ČSN EN 527–3, ČSN 910001 a ČSN 910100.

Podnože Kombinace kovu a laminované dřevotřísky Pevnost podnože zajišťuje 18 mm silná příčka, která propojuje nohy stolu. Ty jsou vyrobeny v kombinaci kovového profilu a 25 mm silné desky, oplepené 2 mm hranou ABS. Nohy jsou osazeny systémem rektifikace, který v případě nerovné podlahy umožňuje výškové dorovnání stolu až o 1,5 cm. Barva kovu černá

Box pojízdný – čtyř zásuvkový (1x tužkovnice), materiál: LTD, dekor tmavě šedý – antracit, lemování hran ABS

Součástí vybavení denní místnosti je jídelní stůl se čtyřmi židlemi.

• TRUHLÁŘSKÉ PRVKY :

V rámci interiérového vybavení jsou navrženy atypické prvky (pulty, skříně a panely). Jednotlivé specifikace jsou uvedeny ve vlastním výkazu prvků a pro jednotlivé atypické prvky jsou zpracovány schématické výkresy viz PD.

Obecný popis souboru nábytku vybavení expozic: (přesný popis viz specifikace prvků v PD)!

Základní konstrukce panelů je tvořena nosnou ocelovou konstrukcí (z ocelových profilů, kotvenou do podlahy a do zdi) a odnímatelnou částí vyrobenou z lakované konstrukční vodovzdorné desky na bázi dřeva a ztužujících konstrukčních prvků, upevněné k pevné části na háky. Před finální úpravou bude povrch včetně veškerých spojů tmelen a broušen. Tělo panelu v expozici bylinkářství bude opatřeno 3 nástřiky v polo matné barvě, dle výběru architekta, předpoklad barva šedá/bílá.

V expozici bylinkářství: Ocelové kce. a děrovaný plech (kulaté děrování) budou opatřeny práškovou barvou šedou, předpoklad RAL 7039.

V expozici stáje, kovářství: Ocelové kce. a děrovaný plech (kulaté děrování) budou opatřeny práškovou barvou šedou, předpoklad antracitově šedá.

V expozici kovářství je panel doplněn osvětlovacím tělesem umístěným v ocelové konstrukci. Rám z ocelových profilů, kotven do nosné části panelu, vrchní díl krytý děrovaným plechem (kulaté děrování). V konstrukci drážka pro vedení kabelu od osvětlovacího tělesa ke zdroji el. energie.

Skříně a vybavení expozice bylinkářství: základní rám je tvořen nosnou vodovzdornou konstrukční deskou na bázi dřeva tl. 20, 30 a 40 mm.

Dýhovaná MDF deska, dýha jasan tl. 5 mm, vnější hrana - masivní náklížek, vnější hrany zaobleny (poloměr bude dohodnut v rámci projednání výrobní dokumentace), sjednoceno světlým šedo pískovým mořením + transp. lak matný odolný vůči mech. poškození.

Ocelové kce. a děrovaný plech (kulaté děrování) budou opatřeny práškovou barvou šedou, předpoklad RAL 7039, sokl v. 90 mm odskočený, obklad nerez plech děrovaný

Skříňky jsou navrženy s plochými úchytky - nerez broušená.

Odkaz staré paulánské lékárny: Rám skříní - smrk masivní, tl.30mm a 50 mm s profilací, sjednoceno mořením, transp. lak matný odolný vůči mech. poškození.

Sokl: dřevěná nosná konstrukce bude obložená děrovaným nerez plechem

Celková výška soklu bude 90 mm, sokl - odskočen o 50mm, obložen nerez. plechem, děrovaným, včetně aretace

Celkový design bude odsouhlasen autorem návrhu interiéru před realizací prvku.

Barevnost systému bude přizpůsobena barevnosti interiéru dle výběru architekta. Předpoklad – mořeno do barvy světlé šedo pískové. Ocelové kce. a děrovaný plech (kulaté děrování) budou opatřeny práškovou barvou šedou, předpoklad RAL 7039.

Šuplíky budou doplněny replikami dobových úchytů s popiskami, které se používali ve starých paulánských lékárnách.

Skříně s informačním pásem pro vybavení expozice bylinkářství: základní rám je tvořen nosnou vodovzdornou konstrukční deskou na bázi dřeva tl. 20, 30 a 40mm.

Dýhovaná MDF deska, dýha jasan tl. 5mm, vnější hrana - masivní náklížek, vnější hrany zaobleny (poloměr bude dohodnut v rámci projednání výrobní dokumentace), sjednoceno světlým mořením + transp. lak matný odolný vůči mech. poškození.

Ocelové kce. a děrovaný plech (kulaté děrování) budou opatřeny práškovou barvou šedou, předpoklad RAL 7039, sokl v. 90mm odskočený, obklad nerez plech děrovaný

Skřínky jsou navrženy s plochými úchytky - nerez broušená.

Informační pás - Před finální úpravou bude povrch včetně veškerých spojů tmelen a broušen. Tělo pásu bude opatřeno 3 nástríky v polo matné barvě, dle výběru architekta, předpoklad šedá.

Přepážka boxových stání - parafráze stáje pro jezdecké koně. Celek musí působit autenticky. Přepážka boxových stání má představovat možné původní řešení tohoto prostoru.

ocelová tyč kruhová kovaná, průměru 150mm a nosná část přepážky

ocelový válcovaný profil + tyč ocelová plochá válcovaná za tepla

opatřeno základním a 2x krycím nátěrem, předpoklad barva grafitová kovářská, natíráno štětcem, patinace, známky mírného opotřebování

Plná výplň přepážky boxového stání - masiv - smrkové dřevo,

prkna na sráz tl. 30mm, různé šířky (140mm až 200mm)

sjednoceno mořením, patinace, známky mírného opotřebování, vsazeno do kovové konstrukce

Včetně S 50 K kovová mříž v přepážce u boxového stání

Barevnost systému bude přizpůsobena barevnosti interiéru dle výběru architekta. Předpoklad – mořeno do barvy dub. Barevnost jednotlivých prvků bude zkoordinována s ostatními prvky a celkovou výmalbou místností dle historické dokumentace a restaurátorských průzkumů.

Ocelové kce. budou opatřeny práškovou barvou, předpoklad antracitově šedá.

Komody a kryty přímotopů v rondelech v 1.NP jsou navrženy z materiálu: dýhovaná MDF deska tl. 20 mm, dýha mahagon tl. 5mm, vnější hrana - masivní náklížek, vnější hrany zaobleny (poloměr i dýha budou dohodnuty v rámci projednání výrobní dokumentace), sjednoceno mořením + transp. lak matný odolný vůči mech. poškození.

Barevnost bude zkoordinována s ostatními prvky a celkovou výmalbou místností dle historické dokumentace a restaurátorských průzkumů.

Ocelové kce. a děrovaný plech (křížové děrování) budou opatřeny práškovou barvou, předpoklad antracitově šedá.

Kryty radiátorů v prostoru expozice stájí: parafráze stáje pro jezdecké koně. Celek musí působit autenticky. Stěny jsou navržena tak, aby plnily funkci expoziční a zároveň tvořily kryty topného tělesa.

Kryty jsou navrženy z materiálu, který bude odolávat teplu a musí být v rámci dílenské dokumentace ověřeno výpočtem správné proudění vzduchu přes topné těleso pro zachování výpočtových tepelných hodnot v jednotlivých místnostech dle projektu ÚT – nutná koordinace.

Materiál: masiv - smrkové dřevo, prkna s mezerou 10mm, pro dostatečné proudění vzduchu k topnému tělesu, tl. 30mm, různé šířky (140mm až 200mm), sjednoceno mořením, patinace, známky mírného opotřebování.

Podium - zvýšená úroveň podlahy v místě koňských stání - nosná konstrukce stupně je tvořena roštem z masivního smrku výška ~80mm, vyplněna dubovou špalíkovou podlahou. V rámci montáže je třeba řešit návaznost na přepážky boxového stání.

Uzamykatelná skříň na věci - v prostoru pod parapetem, v místě otvoru a jeho uskočeného parapetu jsou navrženy uzamykatelné skřínky na věci. 6 ks skříněk na společné soklové části, se společnou vrchní deskou tvořenou rozšířený parapetem. Každá skříňka je opatřena uzavíratelnými a uzamykatelnými dvířky s mincovním zámkem, pro uschování věcí návštěvníků po dobu návštěvy. Včetně mincovního zámku, klíčů a centrálním odemykání.

Materiál: dýhovaná MDF deska tl. 20, 30 mm, dýha jasan tl. 5mm, vnější hrana - masivní náklížek, vnější hrany zaobleny (poloměr i dýha budou dohodnuty v rámci projednání výrobní dokumentace), sjednoceno mořením (mořeno do barevnosti dub) + transp. lak matný odolný vůči mech. poškození. Barevnost bude zkoordinována s ostatními prvky a celkovou výmalbou místností dle historické dokumentace a restaurátorských průzkumů.

Ocelové kce. a děrovaný plech (kulaté děrování) budou opatřeny práškovou barvou, předpoklad antracitově šedá

Kryty radiátorů v 2.np

Kryt radiátoru v této části místností je navržen po celé délce obvodové stěny a tvoří tak prostor pro možné vystavení výstavních exponátů. Kryt radiátoru je navržen do výšky parapetu s hloubkou 300mm. V čelní straně je členěn kazetováním - dolní pevná kazetová profilace - viz. stávající vzor na vnitřních prvcích a horní profilace s ocelovou děrovanou mřížkou.

Z dýhované vodovzd. MDF tl.20mm s masiv. náklížkem, mořeno, transp. lak matný odolný vůči mech. poškození včetně mřížky pro proudění vzduchu. Kryt je navržen z materiálu, který bude odolávat teple a musí být v rámci dílenské dokumentace ověřeno výpočtem správné proudění vzduchu přes topné těleso pro zachování výpočtových tepelných hodnot v jednotlivých místnostech dle projektu ÚT – nutná koordinace. Horní hrana krytu je zarovnána s parapetem okenních otvorů. V místě umístění topných těles je navržena výklopná deska pro snadnou manipulaci a údržbu topného tělesa. Vrchní deska je navržena s průřezy vyplněnými děrovaným plechem pro zajištění dostatečného proudění vzduchu kolem topných těles. Čelní deska krytu je navržena odnímatelná pro údržbu, manipulaci a případnou výměnu topného tělesa.

Stůl do expozice bylinek, umístěný v odpočinkové části: Masivní deska osazena na šesti masivních nohou čtvercového půdorysu

masiv - smrkové dřevo,
sjednoceno mořením

Pohledová tloušťka desky (deska s bočnicemi) je rovna půdorysné hraně nohy stolu, tedy 100mm.

sjednoceno mořením + transp. lak matný odolný vůči mech. poškození.

Barevnost bude zkoordinována s ostatními prvky a celkovou výmalbou místností dle historické dokumentace a restaurátorských průzkumů.

Podstavec pod model: ocelová jeklová konstrukce obložená materiálem MDF12mm, povrchová úprava ocelové konstrukce: vypalovací lak komaxit antracitově šedá.

Celková výška podstavce bude 900 mm

Sokl - odskočený o 40 mm, v. 100 mm, obklad nerez plech (kruhové děrování) polo matná barva, dle výběru architekta, předpoklad antracitová šedá.

Podstavec: MDF tl. 20mm, v 800mm, Povrchová úprava: polyuretanový lak v odstínu RAL dle požadavku, předpoklad barva šedá.

Aretace: obložená ocelová konstrukce soklu obsahuje 4 ks aretačních nožiček pro dokonalé vyrovnaní vitríny.

Vybavení podstavce: 2 ks nastavitelných polic se závěsným systémem, Přední díl otvíravý, uzamykatelný

Vitrína:

Provedení: prachotěsné

Materiál: Čiré bezpečnostní sklo conex 44.1 celkové tl.8 mm, hrany broušené a leštěné, lepené UV lepidlem.

Dno vitríny: MDF tl.40mm s povrchovou úpravou- polyuretanový lak

Zamykání vitríny: 1x bezpečnostní zámek umístěný v přední části.

Osvětlení: Led diody v eloxovaném hliníkovém profilu, stmívatelné, umístěné nahoře po celém obvodu vitríny vč. elektroinstalace, trať, připojení do zásuvky 230V a vypínače vč. připojení ukončeného vidlicí 230V vyvedeného ve spodní části vitríny.

Záruka na vitrínu: 60 měsíců

Výška skleněné části vitríny cca 600mm.

Celkový design bude odsouhlasen autorem návrhu interiéru před realizací prvku.

Lavice v expozici bylinkářství je navržena podél celé obvodové stěny včetně skříňky na PC. Lavice je dělena na tři části. Část A – lavice na sezení je navržena vlevo od části B, která obsahuje uzamykatelnou skříňku na PC a část C, která se nachází vpravo od uzamykatelné skříňky na PC a skládá se z jednou lomené lavice, určené k

sezení. Materiál dýhovaná MDF deska, dýha jasan tl. 5mm, vnější hrana - masivní náklížek, vnější hrany zaobleny (poloměr i dýha budou dohodnuty v rámci projednání výrobní dokumentace), sjednoceno šedo pískovým mořením + transp. lak matný odolný vůči mech. poškození. Barevnost bude zkoordinována s ostatními prvky a celkovou výmalbou místností dle historické dokumentace a restaurátorských průzkumů.

Ocelové kce. a děrovaný plech (kulaté děrování) budou opatřeny práškovou barvou, předpoklad RAL 7039.

• Důležitá UPOZORNĚNÍ:

Materiál:	MAHAGON, JASAN, DUB, SMRK
Konstrukční materiál:	masív, dýhová MDF deska, ocelová jeklová konstrukce
Výplňový materiál:	dřevovláknitá deska Smrk masív – hustý bez vad, stejnoměrný, kvalitně lepený, broušený Jakost řeziva tř. A –dle ČSN 491011, 491012, 480005, 491010, 491109

Nutná koordinace technických profesí ZTI, ÚT, silnoproudé a slaboproudé rozvody – nutno vyhledat kabely pod omítkou – viz. stavební část.

Kuchyň v denní místnosti v 2.np bude připojena na rozvody vč. koncových zařízení. Před zahájením provozu bude provedena tlaková zkouška. Na připojené zařízení bude provedena revizní zpráva.

MATERIÁLY A ZAŘÍZENÍ UVEDENÉ V NÁVRHU INTERIERU JSOU POUZE SMĚRNÉ DLE NUTNÝCH STANDARDŮ A JE MOŽNÉ JE ZAMĚNIT PŘI ZACHOVÁNÍ SHODNÝCH PARAMETRŮ A FUNKCE DOLOŽENÝCH TECHNICKÝMI LISTY! NENÍ TÍM DODAVATELI STANOVENA POVINNOST POUŽÍT KONKRÉTNĚ UVEDENÝ TYP VÝROBKU, MŮŽE BÝT POUŽITO VÝROBKŮ JINÝCH A STEJNÝCH NEBO O LEPŠÍCH PARAMETRECH A STANDARDECH. VÝROBEK MUSÍ BÝT DOLOŽEN PROHLÁŠENÍM O DODRŽENÍ PARAMETRŮ A STANDARDŮ UVEDENÝCH V PROJEKTU.

MATERIÁLOVÉ SOUBORY, ZAŘÍZENÍ A SESTAVY BUDOU VŽDY DODÁNY ZKOMPLETOVANÉ VČ. VEŠKERÉHO DOPLŇKOVÉHO A POMOCNÉHO VYBAVENÍ TAK, ABY BYLY VŽDY BEZ ZÁVAD PLNĚ PROVOZUSCHOPNÉ. PŘEDMĚTEM DODÁVKY VČ. MONTÁŽE JE TEDY VEŠKERÉ VYBAVENÍ VČ. MONTÁŽNÍHO A POMOCNÉHO MATERIÁLU, KONEČNÉ POVRCHOVÉ ÚPRAVY. DODAVATEL PŘEDÁ INVESTOROVÍ PROTOKOL O VŠECH ZKOUŠKÁCH, REVIZÍCH, PROHLÁŠENÍ O SHODĚ JEDNOTLIVÝCH POUŽITÝCH VÝROBKŮ A PROVOZNÍ MANUÁL V ČESKÉM JAZYCE VČ. ÚDRŽBY.

- POZOR! – **rozměry nutno přeměřit přímo na stavbě**, dle původního skutečného stavu. Všechny kóty je nutno upřesnit přeměřením na místě, zvláště po odhalení podružných konstrukcí – výškové zaměření paty klenby a záklenků oken.

-Práce budou prováděny odbornými firmami, dodavatelé budou dodržovat všechny technologické postupy a předpisy bezpečnosti práce a ochrany zdraví.

-Stavbu je třeba zajistit proti vniknutí nepovolaných osob.

-Všechny nejasnosti a změny oproti PD zjištěné během realizace je nutné neprodleně konzultovat s projektantem.

- Nedílnou součástí výkazu výměr je také výkresová část!

- Dodávaná zařízení musí po kompletaci tvořit funkční celek a jsou dodávána včetně veškeré kompletace, instalace a uvedení do provozu.

- Veškeré navržené konstrukce a zařízení musí být schopny odolávat bez tvarových a funkčních změn zvýšené vlhkosti prostředí a to bez závislosti na limitní teplotě. Místnosti budou doplněny o teploměr a vlhkoměr pro kontrolu a pravidelné měření mikroklimatického prostředí. Výsledky měření budou vyhodnoceny a mikroklimatické prostředí bude případně upraveno mobilním zvlhčovačem či el. mobilními topným zařízeními.

- Tato dokumentace slouží ke zpracování finanční nabídky dodavatele a bude závazným podkladem pro vypracování 4. stupně dílenské dokumentace, která bude následně předložena ke schválení investorovi a architektovi. **Výroba bude zahájena až po jejím odsouhlasení! Dodavatel zpracuje před realizací interiéru dílenskou dokumentaci všech atypických prvků vč. kotvení a spojů. Materiály budou vzorkovány.**

- Tato dokumentace nenahrazuje dokumentaci výrobní.

-Barevnost jednotlivých prvků bude zkoordinována s ostatními prvky a celkovou výmalbou místností dle historické dokumentace a restaurátorských průzkumů.

- Barevnost prvků je stanovena v PD předpokladem a bude na základě dodavatelem předložených vzorků odsouhlasena investorem a architektem.

Vzorky budou předloženy v dostatečném časovém předstihu, aby řešení případných připomínek neohrozilo termín dodání díla.

- Dodavatel seznámí projektanta a investora s technologickým postupem montáže jednotlivých celků a jejich částí před samotnou výrobou prvků.

- Veškeré rozměry je nutné dodavatelem ověřit na místě!

- Před montáží je nutné prověřit průběh všech technických rozvodů v daném místě.

- Celkový design a barevnost budou odsouhlaseny architektem!

V Plzni, říjen 2020

Ing. arch. Barbora Dupalová

ATELIER SOUKUP OPL ŠVEHLA s.r.o.
Klatovská tř. 11
Plzeň