

TEXTOVÁ ČÁST

JÍZDÁRNA TACHOV SVĚTCE INTERIÉR

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE:

NÁZEV AKCE: JÍZDÁRNA TACHOV – SVĚTCE
INTERIÉR

PAMÁTKA: Národní kulturní památka, rejstříkové číslo 361
Světce – Tachov č.p.7 , objekt na parcele č. 3525,
v obci Tachov část Světce, katastrální území Tachov

Č.rejst.	Kód	Typ chráněného území	Okres	Název	Od roku
361	NP	Národní kulturní památky	Tachov	Jízdárna ve Světcích (Tachov)	2010

Typ: NP : Národní kulturní památky

Název: Jízdárna ve Světcích (Tachov)

Okres: Tachov **Od roku:** 2010 **Do roku:**

Charakteristika: Nařízení vlády č.50/2010 Sb.: Budova jízdárny na pozemku vymezeném prostorovými identifikačními znaky.

Rozhodnutí

Id.č.	Název rozhodnutí	Rok	Obsah
2010050	Nařízení vlády č. 50/2010 Sb. ze dne 8. února 2010 o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky o změně nařízení vlády č. 51/2010 Sb. č. 147/2010 o prohlášení a zrušení Koněšpřežní železnice České Budějovice - Linec.	2010	

Památky na území

Číslo rejstříku	u z	Název okresu	Sídelní útva r	Část obc e	čp .	Památk a	Ulice,nám./umístěn í	č.or .	H Z	R
44351 / 4-4528	P	Tachov	Světce	Světce		jízdárna			Č	

MÍSTO STAVBY: Světce, obec Tachov 560715
Katastrální území : Tachov 764914
Parcelní čísla pozemků : p.č.3525

VLASTNÍK: Město Tachov
Hornická 1695
347 01 Tachov

INVESTOR: Město Tachov
Hornická 1695
347 01 Tachov

PROJEKTANT: ATELIER SOUKUP OPL ŠVEHLA S.R.O. KLATOVSKÁ TR. 11,
301 00, PLZEŇ
DIČ: CZ25229869

AUTOR: ING. ARCH. JAN SOUKUP (AUTORIZOVANÝ ARCHITEKT
ZAPSANÝ POD ČÍSLEM 00130 V SEZNAMU
AUTORIZOVANÝCH OSOB VEDENÉHO ČESKOU KOMOROU
ARCHITEKTŮ)

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:
ING. ANTONÍN ŠVEHLA (AUTORIZOVANÝ INŽENÝR V
OBORU POZEMNÍ STAVBY. JE VEDEN V SEZNAMU
AUTORIZOVANÝCH OSOB VEDENÉM ČKAIT POD ČÍSLEM
0201367)

PROJEKTANTI: ING. ARCH. BARBORA DUPALOVÁ

DATUM: ČERVENEC 2018

ZAKÁZKOVÉ ČÍSLO: 2018080

a/Zhodnocení staveniště, vyhodnocení současného stavu, SHP u staveb, která je kulturní památkou, je v památkové rezervaci nebo je v památkové zóně :

Základem stavby je rovnoběžník, k němuž jsou přistavěny na čtyřech hlavních rozích předstupující zvenčí jednopodlažní šestiboké rondely. Na obou podélných stranách jsou dále dvě půlkruhové zaklenuté třípodlažní stáje – konírny.

K severnímu průčelí je přistavěno schodiště uvnitř eliptického půdorysu, předstupující před severní stranu.

Uvnitř budovy jsou podél vlastní jízdrny jak v přízemí, tak i v patře vysoké okružní chodby. Z horních chodeb – empor je otevřený pohled do jízdrny.

Přízemí je osvětlováno vysokými obloukovými okny.

Jízdárna je krytá neckovou klenbou a nad hlavním zastřešením vyčnívá zasklená lucerna.

Multifunkční objekt uvažuje s možností variabilního využívání sálu pro veřejnost. Charakter sálu bude jednoznačně upraven pro společensko – kulturní akce a bude doplněn o mobilní podium pro účinkující a sál pro veřejnost.

Ostatní prostory budou zachovány v celém rozsahu pouze dojde ke členění prostorů a vložení dvou nových výtahů.

Všechny provozy, které jsou určeny veřejnosti, budou propojitelné a to i díky nově vzniklých prostorům v 1.podzemním podlažím.

V objektu probíhají práce vycházející z programu záchrany architektonického dědictví – statické zajištění s navazujícími pracemi.

Práce začaly staticko zajišťovacími pracemi budovy v roce 2000, instalováním podpůrných zajišťovacích konstrukcí, dozdiváním a přezdiváním již zřícených zdí a konstrukcí.

Navazující částí bylo nové zastřešení celé budovy titanzinkovým plechem včetně odvodňovacího systému – okapů, svodů a veškerých doplňků.

V další etapě byla provedena sanace zdiva infúzními clonami a opravy soklů (kamenných, zděných, původních struskových). Navazovalo doplnění fasády vnějších výplní okenních a dveřních otvorů dřevěnými okny, vraty a drátěnými mřížemi a konečná oprava fasád s konečnou štukovou výzdobou a barevnou výmalbou.

Uvnitř objektu byly provedeny vápenné štukové omítky V celém rozsahu, místy bez konečných úprav výmalby a nátěrů. V prostoru jízdárny byla provedena restaurátorská výmalba a s restaurovaným dřevěným obkladem, na severní části do výše 1800mm nad podlahu. A dále jsou restaurovány prostory 2.n.p západních prostor nad stájemi a knížecí lóže s nástupním prostorem na severní schodiště.

Byla provedena oprava celého severního schodiště - kamenné stupně do 1.p.p. a dřevěné stupně do 2.n.p. do místnosti hlavní lože.

V 1.n.p. byly provedeny cihelné dlažby. Dále provizorní dřevěná podlaha sálu jízdárny.

Do rondelů byly v další etapě osazeny dřevěné prosklené dělicí vstupní stěny, s osazením kamenných a dřevěných prahů.

Schodiště v obou stávajících konírnách jsou původní dřevěné s dřevěnou konstrukcí opravené v předchozích etapách.

Kamenným novým ramenem bylo nově propojeno západní schodiště a důlním způsobem byly vytvořeny nové prostory 1.p.p pod západní stájí – konírnou. Bylo vytvořeno nové sociální zařízení s technickými místnostmi a nové propojení do původní hnojné chodby a tím nový východ – únik i ze sálu jízdárny.

Nově byla provedena oprava lucerny s osazením původních vzorových sítí a okenních výplní dle původního členění.

V prostoru krovu byly v předchozí stavebních úpravách vloženy požárně dělicí konstrukce pro oddělení schodiště s osazením požárních dveří.

Prostory 3.n.p. byly stavebně upraveny – nově omítnuty a osazena dřevěná podlaha a uzavřeny byly novými replikami dveří s požární odolností.

Všechny výplně oken byly opraveny případně zdvojeny v předchozí etapě stavebních úprav.

Všechny vnitřní a vnější dveře jsou provedeny v předchozí etapě stavebních úprav.

Konstrukce krovu je po kontrole při provádění nové plechové krytiny bez viditelných poruch.

Stropní konstrukce jsou v 1.p.p. zaklenuté klenbami valenými a pruskou v kovárně a novým dřevěným trámovým stropem ve východní rondelu v původním bytě kováře – bez závad opraveny v předchozí etapě stavebních úprav.

V předchozích etapách byla provedena jednoduchá elektroinstalace pro osvětlení prostorů a nouzové osvětlení 1.n.p.. Celý objekt je napojen a EZS.

V předchozích etapách byl proveden hromosvod a venkovní vedení dešťové kanalizace.

Při provádění nového sociální zařízení byla osazena nová přečerpávací stanice kanalizace a objekt byl napojen na vodovodní řád.

Před vstupem do objektu byla v rámci minulých etap provedena z žulových kostek kamenná dlažba s odvodňovacím pásem podél komunikace a okolo objektu byl proveden okapový chodníček ze žulových kostek. Před vstupy a vjezdy byly osazeny velkoplošné kamenné desky .

Všechny stávající konstrukce byly staticky posouzeny již v předchozích etapách PD.

Řešené prostory budou dle potřeb stavebně opraveny. Ve všech řešených vnitřních prostorech objektu bude provedena nová elektroinstalace, kvalitní osvětlení s novými osvětlovacími tělesy, elektrické zabezpečení s kamerovým systémem a ozvučením.

Práce musí probíhat v souladu s požadavky zástupců PP - u vybraných prací restaurátorským přístupem, všechny prvky určené k restaurování budou restaurovány postupem daným restaurátorským záměrem.

Jelikož se jedná o stávající památkově chráněný objekt, budou stavební i interiérové úpravy prováděny s ohledem na historicky dochované konstrukce a prvky. Veškeré navržené stavební i interiérové úpravy směřují k celkové ochraně objektu pro prodloužení a zachování jeho architektonické hodnoty a autentičnosti a nepřinesou poškození kulturních, estetických, historických, památkových, ani dokumentačních hodnot objektu.

b/ Urbanistické a architektonické řešení stavby a technické řešení:

Objekt bývalé jízdní byl postaven v novorenesančním stylu.

Osada Světce vznikla roku 1639 jako poutní místo tehdejšího majitele tachovského panství. Jádro tvořil raně barokní kostel 14. sv. pomocníků s paulánským klášteřem. Roku 1787 byl klášter s kostelem zrušen a prodán pro ubytovací a hospodářské účely tachovského panství v držení rodiny Windischgrätzů.

Základní změnu ve vzhledu i využití celého areálu vyvolal kníže Alfréd I. von Windischgrätz. Není písemně dochováno proč se téměř sedmdesátiletý kníže rozhodl pro přestavbu kostela na romantický historizující zámek.

Stavební vývoj bývalé jízdní se uskutečnil v letech 1858 – 60 jak uvádějí prameny dle projektu chebského stavitele Haberzettla. Původní plánová dokumentace se nedochovala. Hrubá stavba Jízdní proběhla v letech 1858-9. V rámci výstavby byly zbořeny také dva soukromé domky, které zabíraly staveniště nebo jeho nejbližší sousedství. Když stavebník Alfréd I. kníže Windischgrätz zemřel (21.3.1862), byla jízdní jediným dokončeným objektem z celého stavebního souboru. Jeho syn poté nechal spolu s dalšími dědici a věřiteli stavbu jako nadměrně nákladnou zastavit.

Roku 1945 byl majetek rodu Windischgrätzů konfiskován a jízdná ztratila i své poslání, sloužila jako příležitostný skladovací prostor, v padesátých letech ji užíval vojenský pohraniční útvar a její údržba poklesla na minimum.

Po roce 2000 byly zahájeny záchranné práce pro zachování a zrehabilitování této nemovité kulturní památky v rámci programu záchrany architektonického dědictví.

Celý vnější obvodový plášť včetně všech výplní oken, dveří a mříží byl staticky zajištěn a stavebně upraven v předchozí etapě stavebních úprav .

Vnější omítky a štukové prvky fasád byly provedeny v předchozí etapě stavebních úprav včetně monochromního nátěru v zelenkavé barvě.

Fasády jsou provedeny v předchozí etapě.

Celý objekt je symetrický v obou směrech, podzemní patro je díky svahovitému terénu vlastně podlažím nad úrovní terénu, přístupné bezbariérově (vyjma 2 vstupů ze severní strany).

V této projektové dokumentaci budou řešeny vnitřní prostory pro oživení stávajícího objektu a naplnění obsahu pro celoroční využití.

1.podzemní podlaží

Objekt jízdný není zcela podsklepen. Doposud byl podsklepen pouze od prostor přístupných z terénu tedy přibližně od středových os obou koníren, kde byly vstupy do samostatných prostor hnojných chodeb. Dalšími vstupy – vjezdy z terénu byly oboustranná vrata do průjezdné kočárové chodby. Ta byla propojena oboustranně chodbou do prostor podél severní strany, které sloužily na východě jako byt kováře a na západě jako prostory kovárny. Místnosti 1.podzemního podlaží jsou do 1.n.p. přístupné přes severní schodiště a rovněž schodištěm u sociálního zázemí na západní straně objektu.

Stávající prostory 1.p.p bude sloužit jako expozice kovářství s expozicí bytu kováře jako část návštěvního okruhu původního využití.

V předchozí etapě bylo provedeno propojení prostor chodeb 1.p.p na západní straně až po celý prostor segmentové stáje a propojení schodišťovým ramenem do 1.n.p.

Prostory pod segmentovým prostorem západní stáje byly vytvořeny vytěžením zeminy a dnes slouží jako sociální zařízení s veškerým vybavením.

Ve východních částech v segmentovém prostoru pod východní stájí budou v nově vzniklých výsečích pod stájemi rozdělenými na dvě části stávající bývalou hnojnou chodbou, umístěny nové technické prostory: místnost pro vytápění vzduchotechniky a v druhé části - přístupné z původní hnojné chodby - vzniknou pomocné skladovací prostory pro sál v 1.n.p. Prostory 1.p.p budou s ostatními podlažními propojené výtahem.

Stávající prostory budou zachovány včetně všech prvků a budou sloužit jako expoziční místnosti.

1. nadzemní podlaží

Hlavním vstupem situovaným k severovýchodu se dostaneme přes vstupní část okružní chodby do monumentálního sálu původní jízdárny, vysokého prostoru přes všechna podlaží zakončeného střešním světlíkem – lucernou. Sál je obepnut okružní chodbou se čtyřmi vchody do sálu, vždy v osách stěn. Proti vchodu na druhé straně budovy je v ose severní schodiště. V každém rohu okružní chodby je nárožní rondel – v 1.n.p. je umístěna na straně u vchodu místnost stálé expozice jízdárny a zázemí pro návštěvníky a na vzdálenější straně – severní je umístěna místnost šatny a expozice. Místnosti jsou uzavřeny prosklenými stěnami.

Na jižní a severní straně sálu jsou mezi sálem a chodbou umístěny čtyři místnosti – lóže. U vchodu bude nově východní lóže rozšířena dřevěnou konstrukcí na prostor nové pokladny. Po delších stranách okružní chodby v ose jízdárny jsou umístěny půlkruhové zaklenuté přístavby bývalé západní a východní stáje - konírný.

2.nadzemní podlaží

Tvoří pouze samostatné části nad bývalými půlkruhovými stájemi, přístupné přes samostatná schodiště po obou stranách (východní a západní) přes empory – chodby propojené okenními otvory – průhledem do sálu jízdárny. Severním schodištěm se dostaneme do 2.n.p. do bývalé hlavní knížecí lože.

Místnosti ve 2. nadzemním podlaží půlkruhové části byly prostory soukromé sloužící jako byt správce. Místnosti jsou stávajícím stavem odděleny od chodby oboustranně dvojitými dveřmi – s předsazenou konstrukcí a i okna jsou dvojitá – špaletová. Podlahy jsou dřevěné.

Prostory západní části byly provedeny v předchozí etapě stavebních úprav včetně původní výmalby s rozdělením zděnými příčkami na čtyři prostory.

3.nadzemní podlaží

jsou samostatné půlkruhové místnosti – půdní prostory, přístupné dveřmi půlkruhovými schodišti. Stavebně byly provedeny v předchozí etapě včetně omítek a dřevěných podlah.

Nutné je zachování všech historických konstrukcí a detailů.

c/ Napojení stavby na dopravní a technickou infrastrukturu :

Technická infrastruktura:

Úpravy interiéru plně využívají navržený stav technické infrastruktury a žádným opatřením tento stav nemění.

Dopravní infrastruktura:

Nemění se - zůstává stávající .

d/ Řešení bezbariérového užívání navazujících veřejně přístupných ploch a komunikací:

Při návrhu byly uplatněny obecné technické požadavky na výstavbu dle vyhlášky č. 268/2009 Sb. O technických požadavcích na stavby, v platném znění, která stanoví základní požadavky na stavebně technické řešení staveb, které náleží do působnosti obecných stavebních úřadů a orgánů obcí.

Stávající stav dle původního návrhu využití jízďárny pro přístup na koních byl bezbariérový.

I další vstupy a vjezdy do 1.pp jsou díky svahovitému terénu přístupné bezbariérově ze všech stran (vyjma dveří na severní straně). Díky novému dispozičnímu návrhu je umožněn snadný pohyb díky lepší propojitelnosti i v objektu. Rovněž díky výtahům je umožněn přístup do všech podlaží i osobám s omezenou schopností pohybu a orientace.

e/ Průzkumy a mapové podklady :

- Zadání investora
- katastrální mapa
- zaměření původního stavu (Katedra teorie a vývoje architektury)– 1978-1979
- digitalizace podkladů – Atelier Soukup s.r.o. 2007
- dílčí prováděcí projekty havarijního zajištění a provedené Ateliérem Soukup s.r.o a Arista Global spol s.r.o. Plzeň 2000-2007
- inventarizace uměleckých a umělecko – řemeslných předmětů – Památkový ateliér Palackého náměstí 6, Plzeň - 2001
- stavebně historický průzkum – SURPMO 1980
- geodetické zaměření – polohopis a výškopis 1: 200 - 2007
- fotodokumentace původní, historická a současná
- zaměření přímo na stavbě
- dispoziční Studie - Ateliér Soukup říjen 2006
- projednání dispozičního a technického řešení za účasti investora
- projekt na celý objekt – Stavební úpravy – vypracované Ateliérem Soukup s.r.o.Plzeň 08/2007.
- Realizační projekt Stavební úpravy – Světce jízďárna I.etapa vypracované Ateliérem Soukup s.r.o.– 02/2010
- Projekt – skutečného provedení 04/2012
- Realizační projekt Stavební úpravy – Světce jízďárna II.etapa vypracované Ateliérem Soukup s.r.o.– 11/2013

- Dílčí projekty – zadávací dokumentace PZAD 2013, 2014, 2015
- Restaurátorská zpráva – ak. mal Jaroslav Šindelář – 1/2015
- Doměření Atelier SOUKUP OPL ŠVEHLA s.r.o., Plzeň
- Konsultace s pracovníky NPÚ a zástupci PP
- Prohlídka stavby jednotlivými specialisty
- Koordinační schůzky se specialisty a investorem – zápisy z jednání

2. ŘEŠENÍ INTERIÉROVÝCH ÚPRAV:

Soudobá expozice respektuje a doplňuje historický odkaz stavby.

- Návštěvník musí jasně rozeznat, co je nový vložený prvek, co je k objektu přidáno a co má představovat rekonstrukci původního vybavení objektu. Vložená struktura expozice je navržena v soudobých materiálech, repliky původního vybavení objektu jsou navrženy z autentických materiálů té doby.

Střídmost.

- Návrh je formován snahou o maximální střídmost a použití jednoduchých forem. Expozice je doplňkem objektů. Důraz je kladen na kvalitu použitých materiálů a na kvalitu detailu jednotlivých částí.

1.PP

M.č. 0.11 – expozice – kovárna

Je doloženo, že zde skutečně kovárna byla. Lze předpokládat, že sloužila především pro podkovářskou činnost avšak jistě také pro drobné kovářské práce - opravy povozů, saní apod.

Je zde instalováno vybavení dochované reálné kovárny – výheň s umělým ohněm, zavěšený měch, kovadliny, na zdech kovářské nářadí, výrobky. Při vstupu do rondelu (v chodbě 0.13) krátký text ke kovářství s odkazem na skutečnost, že v tomto prostoru kovárna byla.

M.č. 0.12 – expozice – podkovářství

Podkovářství jako obor oddělený již ve středověku od kovářství. Je zde vytvoření autentického prostředí kování koně v té době. V prostoru je umístěna socha koně v reálné velikosti, v poměru 1:1, se zvednutou jednou přední nohou, včetně maket podkov s úkolem - vyber podkovu, kterou lze tohoto koně okovat. Dále je zde navržena podkovářská kovadlina, podkovářská stolička, nářadí sloužící k podkování.

Při vstupu do výklenku se nachází (v chodbě 0.13) popis a obrázky kování koně včetně fotografií. Nástroje, které se k této činnosti používaly, zmínka o kování jiných hospodářských zvířat a ukázky různých typů podkov – fotografie.

M.č. 0.15 – expozice – hamry na Tachovsku

Expozice na téma hamry na Tachovsku, v této části expozice je navržen podstavec s modelem konkrétního hamru z okolí Tachova – fungoval zde tzv. Waffenhamr neboli nářadový hamr. Návštěvníci mají možnost si zde vyrobit ze samo tvrdnoucí hmoty podkovičku s upomínkovým nápisem, k tomuto účelu zde slouží stůl s lavicí, židlemi a náradím na výrobu.

Při vstupu do výklenku se nachází stručný popis výrobní operace + vyobrazení, archivní materiály konkrétních hamrů v okolí, kde v okolí Tachova hamry byly.

M.č. 0.16 – expozice – vysoká pec v Lučině

Expozice na téma: vysoká pec v Lučině = Sorghofu – v této části expozice je navržen podstavec s modelem a panel s popisem výrobní operace, textem, archivními materiály – plány, fotky.

Při vstupu do výklenku se nachází (v chodbě 0.17) popis a obrázky vysokých pecí a jejich využití.

M.č. 0.18, 0.19 – expozice – byt kováře

Je doloženo, že zde skutečně byt kováře byl. Byt je navržen s vybavením lidového standardu – dřevěný stůl, židle, lavice, truhla jako úložný prostor, komody, postele, šicí stroj, kamna na topení a pec na vaření. Na zdech kříž, svaté obrázky.

Vše řešeno autenticky k dané době a vybavení.

Při vstupu do rondelu (v chodbě 0.17) se nachází popis a obrázky lidového nábytku.

1.NP**M.č. 1.04 – Pokladna**

Tato lóže bude rozšířena dřevěnou konstrukcí na prostor nové pokladny, kde bude vytvořen prostor pro prodej vstupenek. Je zde navržen stůl s židlí a vybavením (tiskárna, počítač, kasa včetně prodejního systému vstupenek). Dále je místnost pokladny doplněna policemi a uzavíratelnými skříňkami.

3 TRUHLÁŘSKÉ PRVKY :

V rámci interiérového vybavení jsou navrženy atypické prvky (pulty, skříně a panely). Jednotlivé specifikace jsou uvedeny ve vlastním výkazu prvků a pro jednotlivé atypické prvky jsou zpracovány schématické výkresy viz PD.

Obecný popis souboru nábytku vybavení expozic: (přesný popis viz specifikace prvků v PD)!

Základní konstrukce panelů je tvořena nosnou ocelovou konstrukcí (z ocelových profilů, kotvenou do podlahy a do zdi) a odnímatelnou částí vyrobenou z lakované konstrukční vodovzdorné desky na bázi dřeva a ztužujících konstrukčních prvků, upevněné k pevné části na háky. Před finální úpravou bude povrch včetně veškerých spojů tmelen a broušen. Tělo panelu v expozici bylinkářství bude opatřeno 3 nástřiky v polo matné barvě, dle výběru architekta, předpoklad barva šedá/bílá.

V expozici stáje, kovářství: Ocelové kce. a děrovaný plech (kulaté děrování) budou opatřeny práškovou barvou šedou, předpoklad antracitově šedá.

V expozici kovářství je panel doplněn osvětlovacím tělesem umístěným v ocelové konstrukci. Rám z ocelových profilů, kotven do nosné části panelu, vrchní díl krytý děrovaným plechem (kulaté děrování). V konstrukci drážka pro vedení kabelu od osvětlovacího tělesa ke zdroji el. energie.

Vybavení pokladny: je navrženo z dýhované MDF desky, dýha mahagon tl. 5mm, vnější hrana - masivní náklížek, vnější hrany zaobleny (poloměr i dýha budou dohodnuty v rámci projednání výrobní dokumentace), sjednoceno mořením + transp. lak matný odolný vůči mech. poškození. Barevnost bude zkoordinována s ostatními prvky a celkovou výmalbou místností dle historické dokumentace a restaurátorských průzkumů.

Ocelové kce. a děrovaný plech (kulaté děrování) budou opatřeny práškovou barvou, předpoklad antracitově šedá

Vitrína:

Provedení: prachotěsné

Materiál: Čiré bezpečnostní sklo conex 44.1 celkové tl.8 mm, hrany broušené a leštěné, lepené UV lepidlem.

Dno vitríny: MDF tl.40mm s povrchovou úpravou- polyuretanový lak

Zamykání vitríny: 1x bezpečnostní zámek umístěný v přední části.

Osvětlení: Led diody v eloxovaném hliníkovém profilu, stmívatelné, umístěné nahoře po celém obvodu vitríny vč. elektroinstalace, trafo, připojení do zásuvky 230V a vypínače vč. připojení ukončeného vidlicí 230V vyvedeného ve spodní části vitríny.

Záruka na vitrínu: 60 měsíců

Výška skleněné části vitríny cca 600mm.

Celkový design bude odsouhlasen autorem návrhu interiéru před realizací prvku.

4. DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ:

Materiál:	MAHAGON, JASAN, DUB, SMRK
Konstrukční materiál:	masív, dýhová MDF deska
Výplňový materiál:	dřevovláknitá deska
	Smrk masív – hustý bez vad, stejnoměrný, kvalitně lepený, broušený
	Jakost řeziva tř. A –dle ČSN 491011, 491012, 480005, 491010, 491109

Nutná koordinace technických profesí ZTI, ÚT, silnoproudé a slaboproudé rozvody – nutno vyhledat kabely pod omítkou – viz. stavební část.

MATERIÁLY A ZAŘÍZENÍ UVEDENÉ V NÁVRHU INTERIERU JSOU POUZE SMĚRNÉ DLE NUTNÝCH STANDARDŮ A JE MOŽNÉ JE ZAMĚNIT PŘI ZACHOVÁNÍ SHODNÝCH PARAMETRŮ A FUNKCE DOLOŽENÝCH TECHNICKÝMI LISTY! NENÍ TÍM DODAVATELI STANOVENA POVINNOST POUŽÍT KONKRÉTNĚ UVEDENÝ TYP VÝROBKU, MŮŽE BÝT POUŽITO VÝROBKŮ JINÝCH A STEJNÝCH NEBO O LEPŠÍCH PARAMETRECH A STANDARDECH. VÝROBEK MUSÍ BÝT DOLOŽEN PROHLÁŠENÍM O DODRŽENÍ PARAMETRŮ A STANDARDŮ UVEDENÝCH V PROJEKTU.

MATERIÁLOVÉ SOUBORY, ZAŘÍZENÍ A SESTAVY BUDOU VŽDY DODÁNY ZKOMPLETOVANÉ VČ.VEŠKERÉHO DOPLŇKOVÉHO A POMOCNÉHO VYBAVENÍ TAK, ABY BYLY VŽDY BEZ ZÁVAD PLNĚ PROVOZUSCHOPNÉ. PŘEDMĚTEM DODÁVKY VČ.MONTÁŽE JE TEDY VEŠKERÉ VYBAVENÍ VČ.MONTÁŽNÍHO A POMOCNÉHO MATERIÁLU, KONEČNÉ POVRCHOVÉ ÚPRAVY. DODAVATEL PŘEDÁ INVESTOROVÍ PROTOKOL O VŠECH ZKOUŠKÁCH, REVIZÍCH, PROHLÁŠENÍ O SHODĚ JEDNOTLIVÝCH POUŽITÝCH VÝROBKŮ A PROVOZNÍ MANUÁL V ČESKÉM JAZYCE VČ.ÚDRŽBY.

- POZOR! – základní rozměry nutno přeměřit přímo na stavbě, dle původního skutečného stavu. Všechny kóty je nutno upřesnit přeměřením na místě, zvláště po odhalení podružných konstrukcí – výškové zaměření paty klenby a záklenků oken.

-Práce budou prováděny odbornými firmami, dodavatelé budou dodržovat všechny technologické postupy a předpisy bezpečnosti práce a ochrany zdraví.

-Stavbu je třeba zajistit proti vniknutí nepovolaných osob.

-Všechny nejasnosti a změny oproti PD zjištěné během realizace je nutné neprodleně konzultovat s projektantem.

- Nedílnou součástí výkazu výměr je také výkresová část!

- Dodávaná zařízení musí po kompletaci tvořit funkční celek a jsou dodávána včetně veškeré kompletace, instalace a uvedení do provozu.

- Veškeré navržené konstrukce a zařízení musí být schopny odolávat bez tvarových a funkčních změn zvýšené vlhkosti prostředí a to bez závislosti na limitní teplotě. Místnosti budou doplněny o teploměr a vlhkoměr pro kontrolu a pravidelné měření mikroklimatického prostředí. Výsledky měření budou vyhodnoceny a mikroklimatické prostředí bude případně upraveno mobilním zvlhčovačem či el. mobilními topným zařízeními.

- Tato dokumentace slouží ke zpracování finanční nabídky dodavatele a bude závazným podkladem pro vypracování 4. stupně dílenské dokumentace, která bude následně předložena ke schválení investorovi a architektovi. **Výroba bude zahájena až po jejím odsouhlasení! Dodavatel zpracuje před realizací interiéru dílenskou dokumentaci všech atypických prvků vč. kotvení a spojů. Materiály budou vzorkovány.**
- Tato dokumentace nenahrazuje dokumentaci výrobní.
- **Barevnost jednotlivých prvků bude zkoordinována s ostatními prvky a celkovou výmalbou místností dle historické dokumentace a restaurátorských průzkumů.**
- Barevnost prvků je stanovena v PD předpokladem a bude na základě dodavatelem předložených vzorků odsouhlasena investorem a architektem. Vzorky budou předloženy v dostatečném časovém předstihu, aby řešení případných připomínek neohrozilo termín dodání díla.
- Dodavatel seznámí projektanta a investora s technologickým postupem montáže jednotlivých celků a jejich částí před samotnou výrobou prvků.
- **Veškeré rozměry je nutné dodavatelem ověřit na místě!**
- Před montáží je nutné prověřit průběh všech technických rozvodů v daném místě.
- **Celkový design a barevnost budou odsouhlaseny architektem!**

V Plzni, červenec 2018

Ing. arch. Barbora Dupalová

ATELIER SOUKUP OPL ŠVEHLA s.r.o.
Klatovská tř. 11
Plzeň